

Cadences. .

Numéro d'inventaire : 2010.05525

Auteur(s) : Cathy Feraud

Jeanine Fonlupt

Type de document : disque

Éditeur : Revue E.P.S éditions (11 avenue du Tremblay 75012 Paris)

Imprimeur : Alpha presses

Date de création : 1985

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en rouge et noir et d'un disque phonogramme 33 T rigide.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Disque contient : Face A : 1. Foggy Morning, 2. Élégie, 3. Guitare-valse, 4. Strings-walking, 5. Fantasque, 6. Charleston, 7. Tango sur Vilaine. Face B : 8. Kish-bay, 9. Retrocine, 10. Five for four Blues, 11. Java, 12. Samba, 13. Costa del sol, 14. Pink Bossa, 15. Ukrainia.

Complément auteur : composition et orchestration Yves Guezennec. Interprètes : Odile Mougeat (violon), Huguette Bourgeois (violoncelle), Jacques Limare (saxophones), Yves Guezennec (claviers), Josette Guezennec (chant). P 1985 Livret manquant. Cotes et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Éducation physique et sportive

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



Cadençes

FACE A (20'49)

- 1 - FOGGY MORNING
- 2 - ELEGIE
- 3 - GUITARE-VALSE
- 4 - STRINGS-WALKING
- 5 - FANTASQUE
- 6 - CHARLESTON
- 7 - TANGO SUR VILAINE

TONALITÉ	DURÉE	RYTHME	TEMPO	APPUI RYTHM.
Ré Min.	3'45	Binaire	♩ 88	id.
Ré Maj.	3'10	Binaire	♩ 66	id.
Sol Maj.	2'42	Ternaire	♩ 63	id.
Do Maj.	2'45	Binaire	♩ 92	id.
Sol Maj.	3'08	Bin./Tern.	♩ 132	2,4 = 132-3,4 = 44
Mi b Maj. - Si b Maj.	2'09	Binaire	♩ 216	108
Sol Min.	3'20	Binaire	♩ 120	id.

FACE B (19'14)

- 8 - KISH-BAY
- 9 - RETROCINE
- 10 - FIVE FOR FOUR BLUES
- 11 - JAVA
- 12 - SAMBA
- 13 - COSTA DEL SOL
- 14 - PINK BOSSA
- 15 - UKRAÏNIA

Fa Min.	2'56	Ternaire	♩ 54	id.
Ré M. - Sol M.	1'40	Bin/Tern.	♩ 160	4,4 = 80-3,4 = 53
Sol Maj.	3'30	Ternaire	♩ 200	
Ré Min.	1'30	Ternaire	♩ 180	60
Sol Maj.	2'20	Binaire	♩ 132	id.
Mi Maj.	1'35	Ternaire	♩ 216	72
Sol Maj.	3'45	Binaire	Fluctuant	id.
Sol Min.	1'48	Binaire	♩ 130	id.

Composition et orchestration : Yves GUEZENNEC
 • Professeur au Conservatoire de Rennes
 • Pianiste de l'U.E.R.E.P.S. de Rennes

Violon : Odile MOUGEAT

Violoncelle : Huguette BOURGEOIS

Saxophones : Jacques LIMARE

Claviers : Yves GUEZENNEC

Chant : Josette GUEZENNEC

Prise de son et mixage : Erwan GUEZENNEC

Couverture réalisée par : Hubert GEFROY

Quinze mélodies originales, création 1985 d'Yves GUEZENNEC au service des professeurs d'éducation physique, des instituteurs, des animateurs de sections de gymnastique d'entretien, des éducateurs sportifs.

Si ce disque est plus spécialement réservé à la pratique de la G.R.S. (gymnastique avec engins) il convient à tous, petits et grands, fervents adeptes du mouvement expressif.

La richesse de l'instrumentation, la diversité des styles mélodiques, le choix des structures rythmiques en font un atout majeur pour celui qui veut s'exprimer corporellement en prenant en compte la totalité de la musique (tempo, mélodie, harmonie, instruments) quel que soit son âge, et pas seulement de 7 à 77 ans.

L'appropriation de cette musique ne peut qu'enrichir nos connaissances musicales et nos capacités expressives.

Cathie FERAUD, Jeanine FONLUPT

Cette pochette
contient un Livret

DJ 995804 FER

EDITIONS REVUE E.P.S. 11, avenue du Tremblay, 75012 PARIS

