
La Feuille populaire.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.2

Type de document : image imprimée

Éditeur : Vagné (M.) (Pont-à-Mousson)

Imprimeur : Vagné (M.)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Oeuvres des meilleurs artistes de l'illustration contemporaine. ; N° 1

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Randon

Description : Planche de 9 images (109 x 78) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 403 mm ; largeur : 276 mm

Notes : Images de la journée d'un conscrit.

Mots-clés : Images de Pont à Mousson

Le conscrit

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

ŒUVRES DES MEILLEURS ARTISTES
DE L'ILLUSTRATION CONTEMPORAINE.

LA FEUILLE POPULAIRE.

LA JOURNÉE D'UN CONSCRIT
PAR RANDON. N°1.



En se levant, le premier devoir d'un conscrit est d'affirmer la gloire à son régiment.

Enfin, se fera ensuite le plaisir de le conduire à l'écurie où il lui présentera le cognac qui doit l'aider à parcourir la noble carrière des armes.

Après que le brigadier lui offrira à son tour un magnifique balai tout neuf — à son choix — et lui indiquera la manière de s'en servir.



Cette occupation toute manuelle n'empêchera pas le conscrit de se livrer à la culture de son intelligence pour en tirer tout ce qu'il est susceptible de produire.

Le brigadier lui dira et en chacun à son tour, mais je trouve que c'est toujours chacun à son tour.

Comme dit le maître de cette soupe ! C'est toujours avec un nouveau plaisir.



«Tête à droite... Tête à gauche... on n'a jamais eu à quoi tel exercice... mais puisque se fait plaisir au gouvernement.

« La s que c'est, c'est bien fait; fallait pas qu'il y ait... »

« Que je suis pour à être permis de chercher... en quelle sur la parole de son... »

Typ. Lith. Imprimerie M. Vagin, Éditeur à Paris - à Meaux (Marne) et à Metz (Moselle) / Déposé

