

Composition française

Numéro d'inventaire: 2016.22.59.1

Auteur(s): Maurice Arinal

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1923

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: 1 copie double et 1 feuille simple. Petits carreaux

Mesures: hauteur: 22 cm

largeur: 17,3 cm

Mots-clés: Rédactions

Élément parent : 2016.22.59

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 6 p.

Lieux: Rouen

1/2



M. Arinal	Ecole normale d'Instituteurs ut
3 eme	de Rouen 6 Odobre 1993
1	a per pris impris. Mais il n'y
3	a par equilibre don le différentes frantes
	he distoppement -
1/	Jendanie i l'imphase - Obscurites
1	Composition française
10	Le regret, le remords gle repentir.
On sipare par des	in the second of
virgeile, les différents armes d'enumération	Quelle chose étrange et pourbant commune,
propositions)	que cette facilité avec laquelle, dans le lan.
	gage familier, on confond des mots / & peut.
Is parenthises ne comploient que dans	être souvent synonymes, Emais ayant nean
le style typographique	moins leur seus propre et neblement marque!
	La langue française est cependant riche et
+	pourvue d'un vocabulaire étendus - il est
	donc probable et par suite possible que cette
K Nalls	richesse soit la cause de tant de confusion.
	Qui n'a pas en par exemple, la negligena,
	d'employer l'un pour l'autre, ces mots : regret,
low 1	repentir et remords, ou de les interpreter d'une
	façon personnelle et par conséquent fantaisiste!
I TALALA	Je vais essayer de défenir chacun d'euse en
	les caracterisant par guelques exemples.
	L'enfant des ses premières années, reçoit
TO THE REAL PROPERTY.	

2/2