

Dissertation

Numéro d'inventaire: 2020.30.11

Auteur(s): Stéphane Tréla

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création: 1956 (entre) / 1957 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description: 2 feuilles doubles, réglure seyes, encre bleue, rouge.

Mesures: hauteur: 21,8 cm; largeur: 17,3 cm

Notes: Dissertation sur un jugement d'un critique contemporain sur "Tartuffe", classe de 1ère

année E.N. (seconde lycée), 2e trimestre, notée et corrigée.

Mots-clés: Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Douai

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination: 7 p. manuscrites sur 8 p.

Langue: français. Lieux : Douai

1/2



Disserte 11.3. 195 Sujet:	hion. Mais la fontion de Romantiques me paraît
cela est prop an critique ce les antres por	Certains critiques et ecrivains célébres, dont Mendhal, ont offirme, qu'ils n'avaient pas ri une seule fois, le assistant à des représentations de "Tartuffe", et que cette pièce était un veri- table drame. Cegendant, d'autres personnages, parmi lesquels nous jouvons citer ha Harpe, Bru- netière, Rigal et notre critique contemporain, auteur du jugement qui fait i objet du sujet de ce devoir, dans toutefois nier le caractère dra- matique de cette seuvre de Molière, doutien- i nent au contraire qu'il y a à rire dans Tartuffé et que le rire "vient toujours à point jour dissi-

2/2