Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 3e année. Année scolaire 1940-1941

Numéro d'inventaire : 2016.12.11.4
Auteur(s) : Robert Devaux
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1940
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : 2 copies doubles
Mesures : hauteur : 35 cm ; largeur : 19,5 cm
Mots-clés : Rédactions
Élément parent : 2016.12.11
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 7 p.
Lieux : Rouen

ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN

NOM DE L'ÉLÈVE :
Devaux R
3e Année - Section A

Date :
13 Décembre 1940

Composition française.

Observations du Professeur :

Sans être très bien écrit, le texte se lit plus facilement que vos copies habituelles, la forme a moins de lourdeur et de fauchement. Par ailleurs, la copie a de la richesse, de l'ampleur.
Ce serait à l'examen un assez bon devoir

Note : 12

Temps employé : 5 h

SUJET :
" La fable n'était chez La Fontaine que la forme préférée d'un génie bien plus vaste que ce genre de poésie" Que pensez-vous de cette affirmation.

S'il est un écrivain qui s'est, durant sa vie cantonné dans un genre précis et simple, c'est bien notre fabuliste, notre seul fabuliste : La Fontaine. En effet celui-ci n'a écrit, en dehors des fables que quelques pièces sans grand intérêt. C'est que dans ses autres oeuvres, La Fontaine ne pouvait donner la pleine mesure de son génie, il lui fallait un genre qui embrassât tous les autres, un genre qui appartînt un peu à la comédie, au conte, à l'épopée à la dissertation littéraire, car c'est bien lui l'écrivain classique le plus riche et le plus varié. Il sait prendre tous les tons : tantôt grave et presque sublime, tantôt sérieux ou épique, presque toujours amusé autant qu'amusant, parfois ému et lyrique. On comprend donc que la fable ne soit chez lui "que la forme préférée d'un génie ~~bien~~ bien plus

?

Mais ce genre n'était pas tel avant lui.