

En scène, les tout petits

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2019.25.3

Auteur(s) : Montenailles

Claude Montorge

Manon Iessel

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : C. Vaubaillon, Editeur, 9, Boulevard Saint-Germain, Paris Ve

Imprimeur : Imp. J. Téqui, Paris

Collection : Le bon répertoire

Inscriptions :

- sous-titre : Dix gracieux divertissements enfantins sous la forme de rondes-ballets théâtralisés pour fillettes et garçonnet costumés
- inscription : Avis important - Les divertissements enfantins contenus dans l'album "En scène les tout petits" ne peuvent être interprétés sur scène sans l'autorisation de la Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique, 10, rue Chaptal à Paris (IXe). Le titre exact de chaque ronde et les noms d'auteur et compositeur doivent figurer obligatoirement sur les programmes.
- chant : 1- Le beau cadeau, ronde naïve (écoliers et écolières), danse : La Rondelette. 2- Le Moulin en fête, ronde rustique (meuniers et meunières), danse : La Moulinette. 3- Qui fait tinter cette clochette ? ronde pastorale (bergers et bergères), danse : La Pastorelle. 4- L'équipage du petit navire, ronde marinière (matelots et batelières), danse : La Mathurine. 5- A la ferme riante et claire, ronde villageoise (paysans et paysannes), danse : La Galochette. 6- Autour de la roulotte, ronde gitane (bohémiens et bohémiennes), danse : La Bohémillonne. 7- Au beau jardin fleuri, ronde champêtre (jardiniers et jardinières), danse : La Capucine. 8- Les joyeux grapilleurs, ronde bachique (vendangeurs et vendangeuses), danse : Le Chiberli. 9- Gambades au clair de la lune, ronde nocturne (pierrots et pierrettes), danse : La Farandolette. 10- Le bon petit roi, ronde ancienne (vassaux et vassales), danse : La révérente

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Couverture souple. Chacun des dix chants est traité en 4 pages : une illustration en noir et blanc, la partition avec la ligne de voix et deux lignes pour l'accompagnement musical, puis viennent les paroles complètes, la partition de la danse et enfin des conseils pour l'exécution.

Mesures : hauteur : 27,4 cm ; largeur : 17,7 cm (dimensions fermées)

Mots-clés : Comptines, ritournelles

Musique, chant et danse

Représentations : représentation non figurative : partition, chant

scène : enfant, instrument de musique, théâtre, plateau de scène, acteur / L'illustration en couleur de la couverture montre une représentation théâtrale et musicale enfantine. Trois enfants sur scène jouent de la musique : un garçonnet en culotte courte, avec un chapeau en papier sur la tête souffle dans une trompette. Un autre garçonnet joue du tambour et une fillette tape sur une casserole avec une cuillère en bois. Un enfant plus jeune va à quatre-pattes. Des enfants regardent le spectacle, dont une fillette assise près d'un tambour, ou une

autre debout avec un accordéon. Les autres enfants se précipitent vers la scène.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 52 p.

couv. ill. en coul.

ill.

Table des matières

En Scène, les tout petits

Paroles de
Montenailles

Musique de
Claude Montorge



LE BON RÉPERTOIRE

C. VAUBAILLON, Éditeur, 9, Boulevard Saint-Germain, PARIS-VI

Tous droits réservés pour tous pays.

