

Le petit poucet. D'après Perrault. .

Numéro d'inventaire : 2010.04785

Auteur(s) : Charles Perrault

René-Paul Groffe

Type de document : disque

Date de création : 1940 (vers)

Collection : Columbia

Description : Pochette contenant un disque microsillon 33 tours.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : Complément auteurs : paroles de René-Paul Groffe, musique de Zimmermann.

Interprètes : Huberdeau, Jean Bara, Nina Myral, de Leu, chœurs et orchestre sous la direction d'Armand Bernard. Craquements à l'écoute.

Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Disque à aiguille Columbia

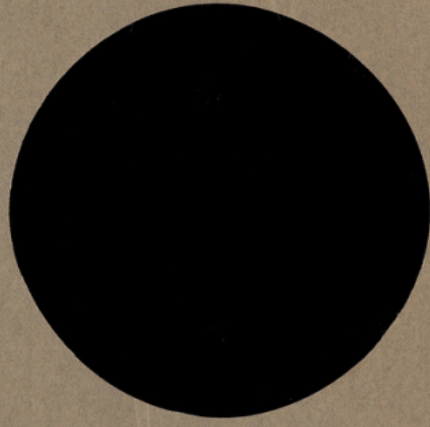


Les plus grands artistes
enregistrent en exclusivité
sur disques

COLUMBIA 

Chant :

Marise BEAUJON, de l'Opéra.
Suzanne BALGUERIE, de
l'Opéra-Comique.
Lucienne BOYER.
Mme Mac CORMIC, de l'Opéra.
Mlle G. CORNEY, de l'Opéra-
Comique.
Mme CROIZA, de l'Opéra-
Comique.
Mlle DAVIA, du Théâtre des
Nouveautés.
Mlle Marcelle DENYA.
Mlle DHAMARYS, de la Gaîté-
Lyrique.
Mlle Germaine FERALDY, de
l'Opéra-Comique.
Mlle Yvonne GALL, de l'Opéra.
Mlle Yvonne GEORGE.
Mlle Suzanne HEDOUIN, de
l'Opéra.
Mme MELLOU-JOUBERT, de
l'Opéra-Comique.
Mlle de MEO, de l'Opéra.
Mme Martha NESPOULOUS,
de l'Opéra.
Mme A. RICHARDSON, de
l'Opéra-Comique.
Mme Dolorès de SILVERA.
Mlle Georgette SIMON, de la
Gaîté-Lyrique.
M. TALLIFERT, Th. Royal de
la Monnaie de Bruxelles.
Mlle Raymonde VISCONTI, de
l'Opéra-Comique.



N'employez
que des
aiguilles
COLUMBIA

★

Les plus grands artistes
enregistrent en exclusivité
sur disques

COLUMBIA 

Chant :

Fred BORDON, de l'Opéra.
Hector DUPRANNE, de l'Opéra.
Lucien FUGERE, de l'Opéra-
Comique.
GUENOT, de l'Opéra-Comique.
Reynald HARN.
Alfred MAGUENAT, de l'Opéra-
Comique.
HARCON, de l'Opéra.
PIZELLA.
ROGATCHEWSKY, de l'Opéra-
Comique.
Georges THILL, de l'Opéra.
ZAPOROJETZ.
Alexandre KIPNIS.

Les plus grands Ensembles

Instrumentistes et Vocaux

L'Orchestre de la Société
des Concerts du Conserva-
toire, sous la direction de
Philippe GAUBERT.
L'Orchestre de la Société
des Concerts du Conserva-
toire de Bruxelles sous la
direction de Désiré DEFAUW.
Le Quatuor CAPET.
Le Quatuor KRETTY.
Le Quatuor CATTAL.
Le Quatuor LENER.
Les Chœurs des Cosaques
du Don.
Le Chœur de la Chauve-
Souris.
Le Quatuor KEDROFF.

C

COLUMBIA RECORD



Les plus grands artistes
enregistrent en exclusivité
sur disques

COLUMBIA

Chefs d'Orchestre :
Gustave CHARPENTIER
Elie COHEN
Désiré DEFAUW
Pierre DUPONT
Philippe GAUBERT
Henri RABAUD

Piano :
Robert CASADESSUS
Marcel CIAMPI
Robert LORTAT
Francis PLANTE
Francis POULENC
Mme Blanche SELVA
Percy GRAINGER
William MURDOCH
Yves NAT

Violon :
René BENEDETTI
Joseph SZIGETI
Albert SAMMONS

Orgues :
Edouard COMMETTE



**LES DISQUES
"COLUMBIA"**
D'UN NOUVEAU PROCÉDÉ
DE FABRICATION

symbolisent le plus grand progrès en
disques qui ait jamais été accompli.
Les procédés patentés de fabrication
ont assuré l'élimination du bruit
habituel du frottement.

**LES SEULS DISQUES
QUI NE GRATENT PAS**

**QUELQUES CONSEILS
SUR
LEUR MODE D'EMPLOI**

La vitesse à laquelle on joue un
disque est très importante. Les dis-
ques "COLUMBIA" sont enregis-
trés à 78 à 80 tours par minute, et
on doit les jouer à cette vitesse si
l'on veut respecter la tonalité et les
timbres des morceaux et instruments
enregistrés.

AIGUILLES "COLUMBIA"
Les Aiguilles "COLUMBIA"
sont destinées à un but spécifique.
La forme, la longueur et la pointe
sont déterminées d'avance. L'acier
est trempé spécialement suivant des
formules que nous avons trouvées
après de longues expériences.
Toutes les séries d'aiguilles
"COLUMBIA" sont essayées afin
qu'elles donnent exactement les
résultats attendus.

préférable de laisser l'aiguille sur le
bord extérieur lisse, pendant quel-
ques tours, et ensuite pousser dou-
cement le diaphragme sur le champ
sonore.

**N'employez jamais
une aiguille deux fois**

**SOINS A APPORTER AUX
DISQUES**

Assurez-vous que vos disques
sont propres et non couverts de
poussières, essuyez-les avec un
bâton avant et après chaque audi-
tion. Les enveloppes de disques
"COLUMBIA" sont solidement
faites et sont d'une protection effi-
cace. Remplacez toujours les disques
dans leurs enveloppes.

British Patent Nos 21226/11, 221105/23.
Australian Patent No. 2251/11.
New Zealand Patent No. 30041/11.
Columbia Records are made in accordance
with patented processes, and under licence
with important restriction as to price. Any
person selling Columbia Records below
the authorised prices is liable to legal
proceedings for infringement of patent rights.
COLUMBIA RECORDS A GRAMOPHONE COMPANY LTD.
LONDON E. C. 1.

