

Sorbonne et concours de l'ENS de Sèvres. Sujets de grec. Sujets (1966).

Numéro d'inventaire : 1979.29369 (1-5)

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1966

Description : Feuilles simples imprimées.

Mesures : hauteur : 211 mm ; largeur : 135 mm

Mots-clés : Examens et concours : publicité et sujets

Grec

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 5

Lieux : Paris, Paris

2 — 625 295

1 LXVI

Jan 466. Jan
Solome

THÈME GREC

LA LIBERTÉ ET L'ORDRE

— N'aimez-vous pas mieux la sévère discipline de Sparte et l'inviolable subordination qui y soumet la jeunesse aux vieillards, que la licence effrénée d'Athènes?

— Un peuple gâté par une liberté trop excessive est le plus insupportable de tous les tyrans; ainsi l'anarchie n'est le comble des maux qu'à cause qu'elle est le plus extrême despotisme : la populace soulevée contre les lois est le plus insolent de tous les maîtres. Mais il faut un milieu. Ce milieu est qu'un peuple ait des lois écrives, toujours constantes, et consacrées par toute la nation; qu'elles soient au-dessus de tout; que ceux qui gouvernent n'aient d'autorité que par elles; qu'ils puissent tout pour le bien et suivant les lois; qu'ils ne puissent rien contre les lois pour autoriser le mal. Voilà ce que les hommes, s'ils n'étaient pas aveugles et enemis d'eux-mêmes, établiraient unanimement pour leur félicité.

FÉNELON.

J. 081453

2 — 625 232

1 LXVI

VERSION GRECQUE

PLAINTES D'ÉLECTRE

Λέγοιμ' ἄν, εἰ χρή· χρή δὲ πρὸς φίλον λέγειν
τύχας βαρείας τὰς ἐμὰς κάμου πατρός.
'Επεὶ δὲ κινεῖς μῆθον, ἵκετεύω, ξένε,
ἄγγελλ' Ὁρέστη τάμα καὶ κείνου κακά,
πρῶτον μὲν οἴοις ἐν πέπλοις αὐλίζομαι,
πίνω θ' ὅσῳ βένδριθ', ὑπὸ στέγαισί τε
οἴαισι ναίω βασιλικῶν ἐκ δωμάτων,
αὐτὴ μὲν ἐκμοχθοῦσα κερκίσιν πέπλους,
ἡ γυμνὸν ἔξω σῶμα καὶ στερήσομαι,
αὐτὴ δὲ πηγὰς ποταμίους φορούμενη.
'Ανέορτος ἱερῶν καὶ χορῶν τητωμένη,
ἀναίνομαι γυναῖκας οὖσα παρθένος,
ἀναίνομαι δὲ Κάστορ', ὡς πρὶν ἐς θεοὺς
ἔλθειν ἔμ' ἐμνήστευον οὖσαν ἐγγενῆ.
Μήτηρ δ' ἐμὴ Φρυγίοισιν ἐν σκυλεύμασιν
θρόνῳ κάθηται, πρὸς δ' ἕδρας Ἀσιήτιδες
δμωαὶ στατίζουσ', ἀς ἐπερσ' ἐμὸς πατήρ,
'Ιδαια φάρη χρυσέαις ἐζευγμέναι
πόρπαισιν. Αἴμα δ' ἔτι πατρὸς κατὰ στέγας
μέλαν σέσηπεν· ὃς δ' ἐκεῖνον ἔκτανεν
ἐς ταύτα βαίνων ἀρματ' ἐκφοιτᾷ πατρὶ
καὶ σκῆπτρὸν ἐν οἷς "Ἐλλησιν ἐστρατηλάτει
μιαιφόνοισι χερσὶ γαυροῦται λαβών.

EURIPIDE.

Electre, 300-322

J. 081531

-4

3 — 625 296

I LXVI

Jan 46. Jan
Sorbonne.

VERSION GRECQUE

OEDIPE DEMANDE À ÊTRE ACCUEILLI EN ATTIQUE.

Tί δῆτα δόξης, ἢ τί κληδόνος καλῆς
μάτην ῥεούσης ὡφέλημα γίγνεται,
εἰ τάς γ' Ἀθήνας φασὶ θεοσεβεστάτας
εἶναι, μόνας δὲ τὸν κακούμενον ξένον
σώζειν οἵας πε καὶ μόνας ἀρκεῖν ἔχειν;
κάμοί γε ποῦ ταῦτ' ἐστίν, οἴτινες βάθρων
ἐκ τῶνδέ μ' ἔξαραντες εἴτ' ἐλαύνετε,
ὄνομα μόνον δείσαντες; οὐ γάρ δὴ τό γε
σῶμ' οὐδὲ τάργα τάμ', ἐπεὶ τά γ' ἔργα μου
πεπονθότ' ἐστὶ μᾶλλον ἢ δεδρακότα,
εἴ σοι τὰ μητρὸς καὶ πατρὸς χρείη λέγειν,
ὅν οὔνεκ' ἐκφοβῇ με, τοῦτ' ἐγώ καλῶς
ἔξοιδα· καίτοι πῶς ἐγώ κακός φύσιν,
ὅστις παθὼν μὲν ἀντέδρων, ὡστ' εἰ φρονῶν
ἔπρασσον, οὐδ' ἀν ὅδ' ἐγιγνόμην κακός;
Νῦν δ' οὐδὲν εἰδώς ίκόμην ἵν' ίκόμην,
νφ' ὃν δ' ἔπασχον εἰδότων ἀπωλλύμην.
Ανθ' ὃν ίκνοῦμαι πρὸς θεῶν θυμᾶς, ξένοι,
ώσπερ με κάνεστήσαθ', ὅδε σώσατε,
καὶ μὴ θεοὺς τιμῶντες εἴτα τοὺς θεοὺς
μοίραις ποιεῖσθ' ἐν μηδαμαῖς, ἡγεῖσθε δὲ
βλέπειν μὲν αὐτοὺς πρὸς τὸν εὔσεβη βροτῶν,
βλέπειν δὲ πρὸς τοὺς δυσσεβεῖς, φυγὴν δέ που
μήπω γενέσθαι φωτὸς ἀνοσίου θεῶν.
Ξύν οἵς σὺ μὴ κάλυπτε τὰς εὐδαίμονας
ἔργοις Ἀθήνας ἀνοσίοις ὑπηρετῶν,
ἀλλ' ὥσπερ ἔλαθες τὸν ίκέτην ἔχέγγυον,
ρύου με κάκφύλασσε.

SOPHOCLE.

Œdipe à Colone, 258-285

J. 081528

