

Dissertation

Numéro d'inventaire : 2020.30.12

Auteur(s) : Stéphane Tréla

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1957 (entre) / 1958 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : 1 double feuille, réglure de lignes simples, encre noire, bleue, rouge.

Mesures : hauteur : 30,3 cm ; largeur : 19 cm

Notes : Dissertation sur un "Cinna est-il un héros?", classe de 2ère année E.N. (1ère C, lycée), 1er trimestre, notée et corrigée.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Douai

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 4 p. manuscrites sur 4 p.

Langue : français.

Lieux : Douai

16/20

TRÉLA Stéphane.

Dissertation.

2ème C

6.12.1957.

Excellent travail, la présentation est argumentée
la valeur.
on a plaisir à vos lire.

Sujet: "Cinna est-il un héros?"

1^{er} de
lycée -
1957-1958

c'est un procédé
adéquat

bien présenté

opinion

ab

La quasi-totalité des critiques, affirme que Cinna n'est pas un héros, le trouve lâche et voit en lui un être qui conspire sans conviction, uniquement dans le but de plaire à Emilie. Son hypocrisie, au cours de l'entretien qu'il a avec Auguste dans le second acte, son hésitation à tuer l'empereur, tout en voulant garder l'estime d'Emilie, son irresolution et enfin, son insolence, lorsqu'il se sent perdu, face à son vainqueur, lui sont âprement reprochés. Cependant, toutes ces accusations qui font de Cinna un lâche, sont, à mon avis, mal fondées et résultent d'une mauvaise interprétation de la conduite du personnage. Nous allons donc étudier chronologiquement les problèmes qui se posent à Cinna et ses réactions, afin d'essayer de justifier sa conduite.

Il est coutumier de croire que Cinna est entièrement soumis à l'ascendant d'Emilie et que s'il n'avait pas connu la pupille d'Auguste, il n'aurait pas conspiré contre l'empereur. Il est possible d'affirmer le contraire, si, considérant ce tout étroitement uni, enfermé, que formait une famille dans la Rome antique, nous nous rappelons qu'un ancêtre de Cinna a été tué par un membre de la famille d'Auguste. Il y avait chez Cinna, avant de connaître Emilie, un sourd sentiment de vengeance, renforcé par le fait qu'Octave avait usurpé le pouvoir. La rencontre d'Emilie

