

Le Bourgeois gentilhomme

Numéro d'inventaire : 2010.04584 (1-3)

Auteur(s) : Molière

Jean-Baptiste Lully

Georges Hacquard

Type de document : disque

Éditeur : Hachette librairie

Collection : Vie du théâtre

Inscriptions :

- marque : L'Encyclopédie sonore ; 320 E 842-843-844

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Boîte carrée rigide illustrée contenant trois disques microsillons 33 tours.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Introduction intérieur boîte René Vaubourdolle ; gouache plat supérieur de la boîte Fesch ; interprètes : Jacques Fabbri, Arletty, Sophie Desmarets, Françoise Dorléac, Maria Mauban, Henri Salvador, Poiret et Serrault, les Frères Jacques, et [al.] et l'orchestre du Collégium Musicum de Paris, chorale Philippe Caillard, direction Roland Douatte. Plat supérieur de la boîte : Grand prix national du Disque de littérature française Académie du Disque français. Plat inférieur de la boîte : "Le texte et la division en scènes sont conformes à l'Édition des Grands écrivains de la France (Classiques Illustrés Vaubourdolle, Hachette éd.)".

Mots-clés : Littérature française

Art dramatique

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 3 p.

ill. en coul.

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8808237r>

MOLIÈRE LE BOURGEOIS GENTILHOMME

COMÉDIE-BALLET

MUSIQUE J.-B. LULLY

Jacques Fabbri, Arletty, Sophie Desmarets, Françoise Dorléac
Maria Mauban, Henri Salvador, Poiret et Serrault, Les Frères Jacques

et l'Orchestre du Collegium Musicum de Paris, chorale Philippe Caillard, direction Roland Douatte

GRAND PRIX NATIONAL DU DISQUE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE
ACADÉMIE DU DISQUE FRANÇAIS



298771 C.R.D.P. AMIENS



GOUACHE DE PESCH - XVIII^e SIÈCLE (PRÉVUE DANS LE RÔLE DU BOURGEOIS)

23
DOL

*Le texte et la division en scènes sont conformes
à l'Édition des Grands Écrivains de la France
(Classiques Illustrés Vanboordolle, Flachette éd.).*

DISQUE I

FACE A	FACE B
Plage 1 - <i>Ouverture</i>	Acte I (<i>suite</i>)
Acte I	Plage 1 - Scène 2 (<i>suite</i>)
Plage 2 - Scènes 1, 2	— 2 - Scène 2 (<i>suite</i> : <i>Intermède dansé</i>)
— 3 - Scène 2 (<i>suite</i> : <i>Dialogue en musique</i>)	Acte II
	Plage 3 - Scènes 1, 2, 3, 4

DISQUE II

FACE A	FACE B
Acte II (<i>suite</i>)	Acte III (<i>suite</i>)
Plage 1 - Scènes 4 (<i>suite</i>), 5	Plage 1 - Scènes 5, 6, 7
Acte III	— 2 - Scènes 8, 9, 10
Plage 2 - Scènes 1, 2	— 3 - Scènes 11, 12, 13, 14
— 3 - Scène 3	— 4 - Scènes 15, 16
— 4 - Scène 4	

DISQUE III

FACE A	FACE B
Acte III (<i>suite</i>)	Acte IV (<i>suite</i>)
Plage 1 - <i>Menuet</i>	Plage 1 - <i>Turquerie (suite)</i>
Acte IV	Acte V
Plage 1 - Scène 1	Plage 2 - Scènes 1, 2, 3
— 2 - Scènes 1 (<i>suite</i> : <i>Chansons à boire</i>), 2	— 3 - Scènes 5, 6
— 3 - Scènes 3, 4	— 4 - <i>Divertissement final</i> : <i>Chaconne</i> <i>Menuet des hautbois poitevins</i> <i>Chœur final</i>
— 4 - Scène 5 et <i>Turquerie</i>	

*Ces disques stéréophoniques 33 tours haute fidélité doivent être lus à l'aide d'un bras de 5 g. environ
(rayon du saphir : 15 à 18 microns).*

L'ENCYCLOPÉDIE SC SONORE
Sous la Direction de Georges H. HACQUARD

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

de MOLIERE

Musique de J.-B. LULLY

DISTRIBUTION (ordre d'entrée) :

<i>Elève du Maître de musique</i> .	Pierre PHILIPPE	<i>Maître tailleur</i>	Jean RAYMONMOND
<i>Maître de musique</i>	Jean POIRET	<i>Garçon tailleur</i>	Jacques MULLULLER
<i>Maître à danser</i>	Michel SERRAULT	<i>Nicole</i>	Sophie DESMAMARETS
<i>Monsieur Jourdain</i>	Jacques FABBRI	<i>Madame Jourdain</i>	ARLETTY
<i>Premier laquais</i>	Serge BERRY	<i>Dorante</i>	Jacques DACQACQMINE
<i>Second laquais</i>	Jean-Claude POLLET	<i>Cléonte</i>	Louis VELLE LE
<i>Chanteuse</i>	Denise BENOIT	<i>Covielle</i>	Henri SALVALVADOR
<i>Chanteurs</i>	Les FRÈRES JACQUES	<i>Lucile</i>	Francoise DOIDORLÉAC
(Avec la bienveillante autorisation des Disques PHILIPS).			
<i>Maître d'armes</i>	Henri VIRLOJEUX	<i>Dorimène</i>	Maria MAUBAUBAN
<i>Maître de philosophie</i>	Robert VATTIER	<i>Mufti et Turcs chantants</i>	Les FRÈRES JACQUES et Denise BENOIT

Chœur final : L'Ensemble vocal PHILIPPE-CAILLARD

Orchestre du COLLEGIUM MUSICUM DE PARIS - Direction : Roland DOUATTE

Réalisation : Georges HACQUARD

Collaboration artistique : Lucien AGOSTINI - Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Prise de son : Georges CHOTTIN et Daniel MADELAINE