

L'Homme et l'Idole de bois. (Fable de La Fontaine).

Numéro d'inventaire : 1979.19043

Auteur(s) : V.D.H.

Jean de La Fontaine

Type de document : image imprimée

Éditeur : Imagerie Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Série 8 ; n° 13

Description : gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie traces de colle sur le bords dr. et g. ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 375 mm ; largeur : 275 mm

Notes : Illustration de la fable de La Fontaine : "L'Homme et l'Idole de bois" encadrant le texte imprimé. signature monogrammée dans la gravure : "VDH sc." V. H. D. (18..-19..?) : dessinateur, affichiste. Adresse : Paris : 1890

Mots-clés : Littérature française

Discipline et instruction familiale

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

L'HOMME ET L'IDOLE DE BOIS
(FABLE DE LA FONTAINE)

IMAGERIE QUANTIN
7, rue Saint-Benoît, Paris.

Série 8. — N° 13.

CERTAIN païen chez lui gardait un dieu de bois,
De ces dieux qui sont sourds, bien qu'ayant des oreilles:
Le païen cependant s'en promettait merveilles.
Il lui coûtait autant que trois:
Ce n'était que vœux et qu'offrandes,
Sacrifices de bœufs couronnés de guirlandes.
Jamais l'idole, quel qu'il fût,
N'avait eu cuisine si grasse:
Sans que, pour tout ce culte, à son hôte il échût
Succession, trésor, gain au jeu, nulle grâce.
Bien plus, si pour un sou d'orage en quelque endroit
S'amassait d'une ou d'autre sorte,
L'homme en avait sa part; et sa bourse en souffrait:
La pitance du dieu n'en était pas moins forte.
À la fin, se sachant de n'en obtenir rien,
Il vous prend un levier, met en pièces l'idole.
Le trouve rempli d'or. Quand je l'ai fait du bien,
M'as-tu valu, dit-il, seulement une obole?
Va, sors de mon logis, cherche d'autres autels.
Tu ressembles aux naturels
Malheureux, grossiers et stupides:
On n'en peut rien tirer qu'avec que le bâton.
Plus je te remplissais, plus mes mains étaient vides:
J'ai bien fait de changer de ton.



