1600 exercices gradués de lecture et de dictées musicales : intonation - rythme - tonalité : à l'usage des écoles communales, des écoles normales, cours d'adultes, lycées, maisons d'éducation, collèges, etc. Première partie

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 1981.00053.40
Auteur(s) : Jules Arnoud
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Alphonse Leduc, éditeur
Imprimeur : Imp. A. Chaimbaud et Cie
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1881 (restituée)
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris, 3, rue de Grammont
• lieu d'impression inscrit : Paris
• dédicace : A Monsieur A. Danhauser, Inspecteur principal de l'Enseignement du chant dans les écoles communales de la Ville de Paris.
• tampon : "Musique & instruments". Le reste est illisible.
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Livre cousu. Partitions.
Mesures : hauteur : 23,8 cm ; largeur : 16 cm (livre fermé)
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : Elémentaire et post-élémentaire
Utilisation / destination : enseignement ; musique ; chant
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : 88 p.
Avant-propos
Table des matières
Voir aussi : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9618018q?rk=21459;2

A Monsieur ***ADOLPHE DANHAUSER***

1600 EXERCICES GRADUÉS

de LECTURE MUSICALE

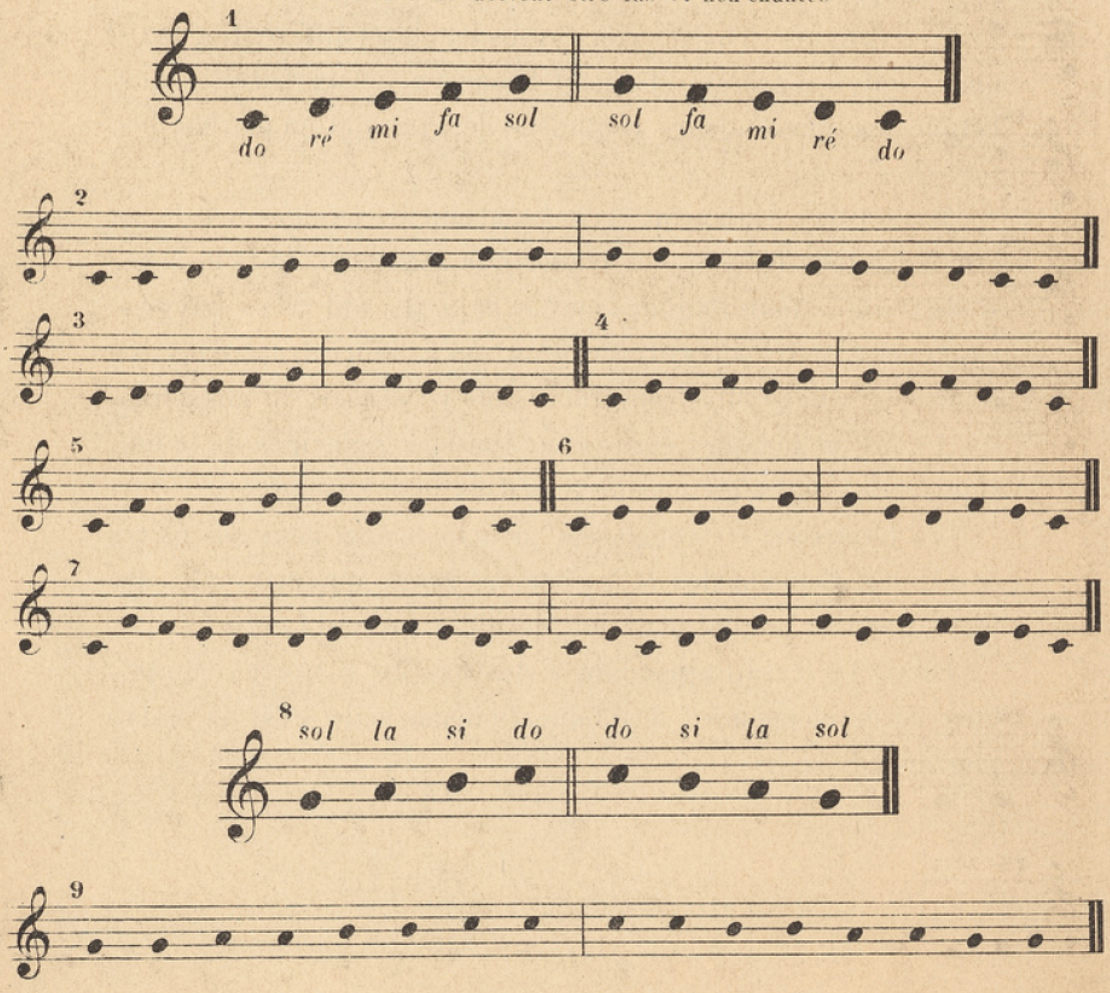
INTONATION, RYTHME et TONALITÉ

JULES ARNOUD

PREMIÈRE PARTIE

EXERCICES
pour apprendre à connaître les notes

Les Nos 1 à 27 doivent être lus et non chantés



Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur. A.L.6417. (Gravé chez Alphonse Leduc)