

## Cahier du jour

Numéro d'inventaire: 2015.8.5514

Auteur(s): André Marignane

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle **Date de création** : 1951 (entre) / 1952 (et)

Matériau(x) et technique(s): papier ligné, carton, papier vergé

Description : Cahier cousu, couverture tabac, impression en noir, 1ère de couverture avec centre un encart décoratif ouvert en bas dans lequel est inscrit "Institution Ste-Marie/Bourg-de-

Péage (Drôme)". Réglure séyès, encre bleue, violette, crayon de bois.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes : Cahier d'exercices, 1er trimestre: dictées suivies de questions, vocabulaire (homonymes), analyse grammaticale et logique, grammaire (adjectif qualificatif), problèmes (gain, dépense, durée, prix de revient, prix par unité, prix d'achat, moyenne, intervalle, bénéfice, surface), rédactions, devoirs du soir. Annotations de l'enseignant.

Mots-clés : Calcul et mathématiques

Grammaire

Filière: Institutions privées

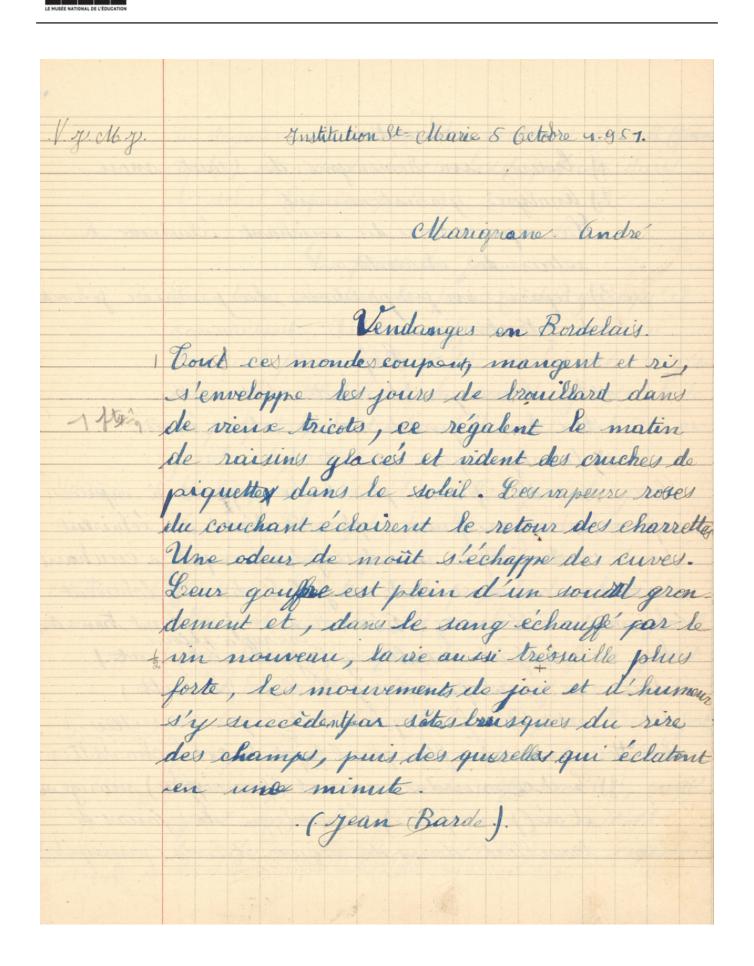
Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination: 42 p. manuscrites sur 42 p.

Langue: français

couv. ill.

Lieux: Bourg-de-Péage





	Questions:
1	J. Crouvez un homonyme de sante, mon.
2	Constinct are to be to
	God programaticalement:
	Les impeurs roses du conschant éclairent le
3	retour des charrettes.
2	1. Seprez en propositions, la première phrace
	on made.
41	egi l
70	ella homonyme de saute c'est: stolle
	Un homonymede mout & est: moût
	analyse gramaticale:
Les	art défini féminin plusiel de rapporte à vapeur.
rapeurs	on comm feminin pluriel Endirect de éclairent
du ;	ait. indéfini mascul singul se raporte à conchant
couchant	: n. comme museul singul. E direct de échierent
éclairent	v. eclerer yer gr. Besent Ind. 3em pers pluriel trans ding art define madeuls sing! (Siget de éclairent)
le :	art define madeuls sing (Gyet de éclairent)
retour.	: w. comm praseul sigul! C. de Charrett.
	art redefini femin poluriel de rap a charretter
	n commun féminphisiel bujet de cola chiersettes.
13.00	Lout ces mondes conpent (principale) mangent
	et ri (principale). S'enveloppe des jours de
	Elle sout toute allegations de lugar. Amp la polic de Sugar.



Le régalent le matin de raisins glaces (fin cipale) et vident ils cruches de piquette dans So soleil & principales. La prise du faois. Le tueur vendait les faons à des gensqu'il connaissait. Il lui suffishait de venis à la muit pleine, et de dire sentement : Ky'en ai un!: » Il déliait le sac de grosse toile où paspitait la tendre bête, recessit son argent et partait. Voila Voila paurquoi, duns Set grand-jour de ciel bleu, de feuilles nouvelles et fremissantes y il buttait avec don Ollatin fatin les taillie profinds, le chien le Montait derrière lui Il pointait droit sa guerele vers les chaques flexible où le faon gisait sous les feuilles. Le tuens n'avoit qu'à se brissé. Il écaptait un peu Brise fort qui grondait ses coos luisants à la pir. Et stes grosses main de refermaient, enapl oyait les pattes fines, les croisait et les entravaicates faon était fiels, enfermé