

## Cahier de musique et chants

**Numéro d'inventaire :** 2016.33.69

**Auteur(s) :** Quentin Bachelet

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 4e quart 20e siècle

**Date de création :** 1994 (entre) / 1995 (et)

**Matériaux et technique(s) :** papier | crayon à bille, | crayon

**Description :** Cahier agrafé, réglure Seyès+papier à musique, couverture de couleur grise "Clairefontaine - force 8" avec motifs disques. Feuilles collées à l'intérieur.

**Mesures :** hauteur : 29,7 cm ; largeur : 21 cm

**Notes :** Collège Emile Zola. Classe de 6e 11. Apprentissage de la musique (lexique), chansons ("ça j'l'ai jamais vu" de Graeme Allwright,"la puce et le pianiste" de Duteil, "morts les enfants" de Renaud, "utile" de Julien Clerc).

**Mots-clés :** Musique, chant et danse

**Filière :** Lycée et collège classique et moderne

**Niveau :** 6ème

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 24 + 24 p.

**Lieux :** Sotteville-lès-Rouen

clef de sol (écrire cette clef sur toute la 1<sup>re</sup> portée)

sur les lignes (écrire ces 5 notes, 2 fois)

dans les interlignes (écrire ces 6 notes, 2 fois)

mélodie conjointes  $\Rightarrow$  ligne, interligne, ligne, interligne...

mélodie descendante

réécrire la mélodie du dessus

mélodie conjointes  $\Rightarrow$  ligne, interligne...

réécrire la mélodie du dessus

"Monte, descend"

réécrire la mélodie du dessous

**Ecriture**

la portée: ensemble de 5 lignes sur lesquelles et entre lesquelles on écrit les notes de musique.

les ampos:

- elles se font à droite et vers le haut pour les notes situées sur la 3<sup>e</sup> ligne et au-dessus
- elles se font à gauche et vers le bas pour les notes situées sur la 3<sup>e</sup> ligne et au-dessous.

les clefs: clef de sol  
clef de fa, 9:  
clef de do, 10: