Français

Numéro d'inventaire : 2015.8.635
Auteur(s) : Madeleine Rossi
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1964
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu "Malherbe - Production Héraklès". Couv. de couleur beige jaunie portant, en Première de couv., un portrait de l'auteur en costume d'époque (avec collerette "fraise"), tenant son texte à la main (et surmontant une petite représentation de la fameuse sculpture "Héraklès archer" d'Antoine Bourdelle (logotype de la marque) ainsi que les mentions "Cahier ... Ecole ... Classe ... Nom ...". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette, nombreux soulignements aux crayons de couleurs. Visa, appréciations et commentaires (précis et argumentés) et notes de l'enseignant à l'encre rouge.
Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 16,9 cm
Notes : Français : "Construction de phrases". "Etude d'un texte", "Etude d'un dialogue", "Résumés". Rédactions de "Paragraphes", Rédactions (sujets, plans, devoirs), "Corrections individuelles" et "Corrections collectives". Nombreuses leçons de méthode ("La phrase simple", "L'équilibre d'une phrase"), nombreuses leçons de vocabulaire ("J'explique les mots décomposables", "Les mots de localisation", "J'explique les expressions", "Je construis une phrase avec chaque expression") et nombreux exercices de méthodologie (exemples : "Je fais la description de...", "J'utilise le style direct", "Je reproduis un dialogue", "Je raconte une visite", etc).
Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Apprentissage du français : filières élémentaires
Filière : Élémentaire
Niveau : Cours moyen-Certificat d'études primaires
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 36p.
Langue : français
couv. ill.

Cours Moyen 2e t.

Madeleine Rossi
née le 21. XII. 53.

Français

Mardi 14 Janvier

Correction collectives

- Maman prépare les légumes du potage

- les pommes-de-terre : De la main gauche en cornet, maman tourne la pomme de terre en toupie. Le couteau tenu par l'autre soulève la peau fine, brune et écailleuse. La pointe de la lame pénètre dans la chair humide et, d'un mouvement circulaire de poignet les yeux sont arrachés. Bientôt un petit monticule de bouclettes terreuses s'entasse sur le journal

- les carottes : Elle râpe la robe fine de la carotte de haut en bas. Les extrémités verdâtres enlevées, elle la coupe en rondelles qui se glissent dans le fond du récipient