
Partition musicale : La Prière du Mousse. Romance.

Numéro d'inventaire : 1979.30179.1

Auteur(s) : Candido de Faria

Type de document : image imprimée

Éditeur : Repos (A.) (26 rue Tiquetonne Paris)

Imprimeur : Charaire et Cie

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : gravure de reproduction pour la couverture d'un livret de chant des rousseurs, longues pliures et déchirures bords jaunis

Mesures : hauteur : 280 mm ; largeur : 179 mm

Notes : Scène représentant le petit mousse accroché au mât flottant du navire qui vient de faire naufrage. signature dans la gravure : "Faria" Faria, Cândido de (1849-1911) Caricaturiste, peintre, lithographe et affichiste. Installé en France à partir de 1882 au-dessous du titre : "Romance. Créée par Mirbeau au Concert Parisien" au-dessous de la gravure : "Paroles de Léo Lelièvre - Musique de Emile Spencer / A. Repos, éditeur, 26, Rue Tiquetonne, Paris"

Mots-clés : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Musique, chant et danse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

La Prière du Mousse

Créée par
MIRBEAU,
AU CONCERT PARISIEN

ROMANCE



The illustration depicts a dramatic scene on a stormy sea. A man in a white shirt and dark vest, and a young boy in a red shirt, are huddled together in a small, makeshift lifeboat. They are looking upwards with expressions of fear and hope. The sea is dark and turbulent, with white-capped waves crashing around them. In the background, a large ship is visible, struggling against the waves. The overall mood is one of peril and desperation.

Paroles de **LÉO LELIÈVRE** * Musique de **ÉMILE SPENCER**

Petit format, 1 fr. Piano, 3 fr.

A. REPOS, Éditeur, 26, rue Tiquetonne, PARIS.

Exécution publique et tous droits de traduction et de reproduction réservés.

