

Lengua y vida 1

Numéro d'inventaire : 2011.00045

Auteur(s) : Pierre Darmangeat

Cécile Puveland

Jeanne Fernández Santos

Type de document : disque

Éditeur : Classiques Hachette

Imprimeur : Saint-Roch

Collection : Hachette production sonore

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- étiquette : au feutre vert sur la pochette : 17 / 1455 / 1462
- étiquette : au stylo noir sur la pochette : 17.4384 / 4391
- inscription : au stylo bleu sur la pochette : "ne correspond pas au manuel actuel"

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette double contenant 8 disques microsillons 33 tours souples.

Mesures : diamètre : 18 cm

hauteur : 19,4 cm ; largeur : 19,4 cm (pochette fermée)

Mots-clés : Espagnol

Utilisation / destination : enseignement (disques destinés aux élèves débutants, afin qu'ils puissent réécouter à la maison ce qu'ils ont découvert en classe)

Autres descriptions : Langue : espagnol

Table des matières : à l'intérieur de la pochette.

Objets associés : 2009.09308

P. DARMA

1455

PUVELAND / J. FERNÁNDEZ-SANTOS

17

17.4384/4391

1462

LENGUA Y VIDA 1



hachette production sonore

*ne correspond
pas au
manuel
actuel*



8 DISQUES SOUPLES 33 TOURS
119001

CLASSIQUES HACHETTE

Y

LENGUA Y VIDA 1

Disques d'accompagnement du
PREMIER LIVRE D'ESPAGNOL
de P. Darmangeat, C. Puveland, J. Fernández-Santos

Textes enregistrés par ADELAIDA BLAZQUEZ, ERLENTS CALABUIG,
SERGIO LAGUNA, FELISA ORTEGA, RICARDO TORMES.
A la guitare : ÉVELYNE SCHÖNFELD.
Collaboration technique : JACQUES BOUJON.

Cette série de 8 disques souples (16 faces, 33 tours) destinée aux élèves débutants, est consacrée à l'interprétation de la totalité des textes présentés dans le Livre de l'élève de **LENGUA Y VIDA 1**

Grâce à ces enregistrements, l'élève réécoute chez lui ce qu'il a découvert en classe avec son professeur. Il peut accoutumer son oreille à des voix authentiques et s'entraîner à la prononciation de l'espagnol. Ils permettent enfin à l'élève de s'initier à la lecture expressive de textes variés et contemporains : récits, poèmes, dialogues.

Ces disques ont donc pour but :

- de prolonger le cours et ranimer les souvenirs, notamment pour répondre aux diverses questions du Cahier de l'élève;
- de donner à chacun la possibilité de réentendre à domicile autant de fois qu'il le faut une interprétation exemplaire des textes.

Connaître une langue signifie comprendre ce qu'on entend et ce qu'on lit, parler et écrire. Ces premiers disques d'espagnol et l'ensemble **LENGUA Y VIDA 1** permettent d'y parvenir.

Saint-Roch - Paris

