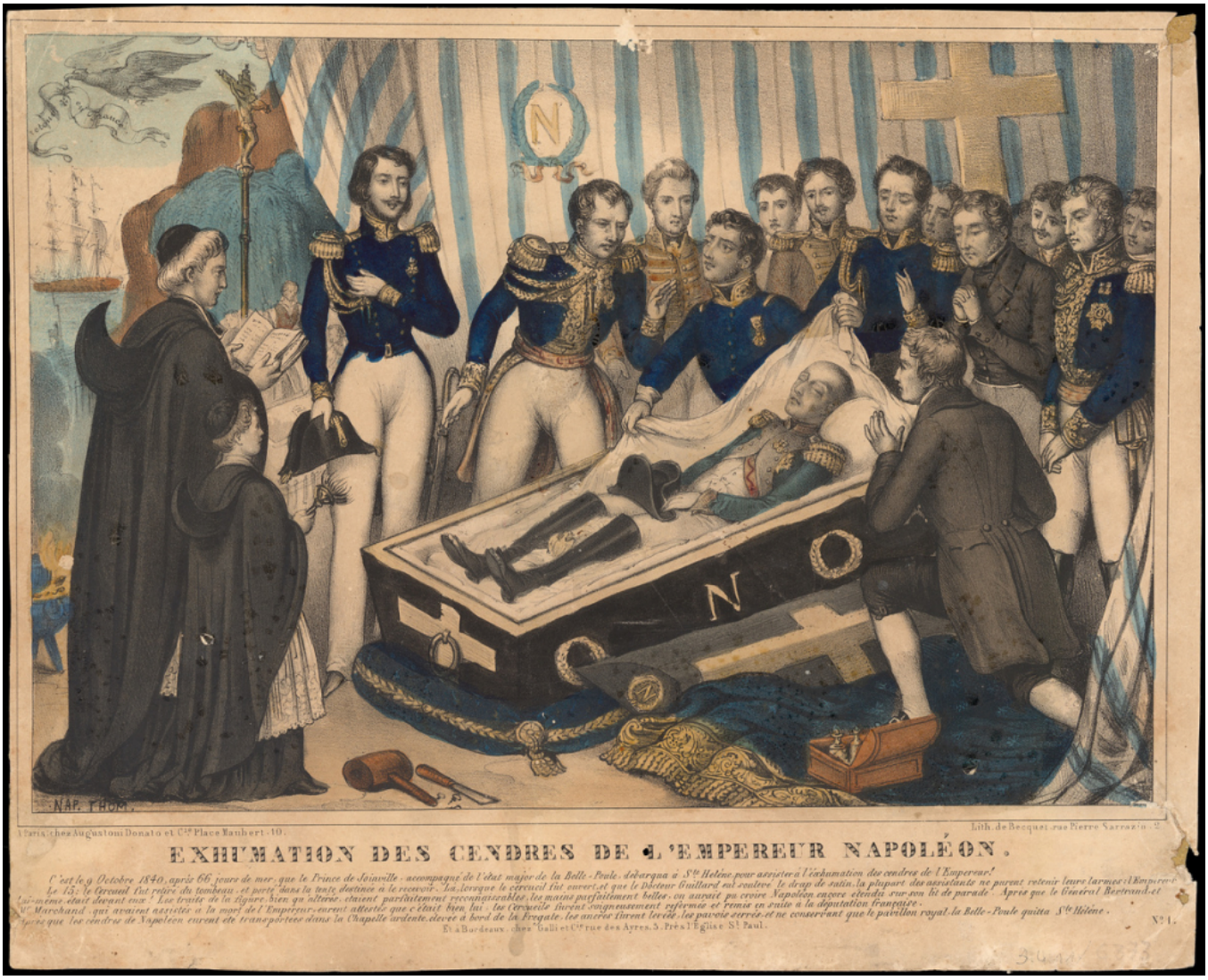
Exhumation des cendres de l'Empereur Napoléon.

Numéro d'inventaire : 1979.06373
Auteur(s) : Napoléon Thomas
Type de document : image imprimée
Éditeur : Donato (Augustini) et Cie et Gally et Cie (10 Place Maubert 3 rue des Ayres, près de l'église Saint Paul Paris / Bordeaux)
Imprimeur : Becquet
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1840 (vers)
Description : Lithographie en couleurs feuille découpée, tachée et coins déchirés ruban adhésif au dos de la feuille
Mesures : hauteur : 244 mm ; largeur : 305 mm
Notes : Scène historique représentant Napoléon, allongé dans son cercueil sous sa tente et entouré de son état-major. Le Prince de Joinville procède à l'exhumation des cendres de Napoléon à Sainte-Hélène. La scène se déroule le 9 octobre 1840. signature dans la gravure, à g. : "Nap. Thom." Napoléon Thomas est connu comme peintre de genre. Il a exposé au salon de 1831 à 1837.
Mots-clés : Histoire et mythologie
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.



A Paris chez Augustin Donato et Cie Place Maubert 10.
Lith. de Becquet rue Pierre Sarrazin 12.

EXHUMATION DES CENDRES DE L'EMPEREUR NAPOLÉON.

C'est le 9 Octobre 1840, après 66 jours de mer, que le Prince de Joinville, accompagné de l'état major de la Belle-Poule, débarqua à Ste Hélène pour assister à l'exhumation des cendres de l'Empereur! Le 15, le Cercueil fut retiré du tombeau, et porté dans la tente destinée à le recevoir. Là, lorsque le cercueil fut ouvert, et que le Docteur Guillard eut soulevé le drap de satin, la plupart des assistants ne purent retenir leurs larmes; l'Empereur lui-même, était devant eux! Les traits de la figure, bien qu'altérés, étaient parfaitement reconnaissables, les mains parfaitement belles, on aurait pu croire Napoléon encore étendu sur son lit de parade! Après que le Général Bertrand, et Mr Marchand, qui avaient assisté à la mort de l'Empereur, eurent attesté que c'était bien lui, les Cercueils furent soigneusement refermés et remis en suite à la députation française. Après que les cendres de Napoléon eurent été transportées dans la Chapelle ardente, élevée à bord de la Frégate, les ancres furent levées, les pavois serrés, et ne conservant que le pavillon royal, la Belle-Poule quitta Ste Hélène.

Et à Bordeaux, chez Galli et Cie rue des Ayres, 5, Près l'Église St Paul.

N°1.