Fête de Gymnastique.

Numéro d'inventaire : 1979.30644
Type de document : image imprimée
Éditeur : Pellerin & Cie (Epinal)
Imprimeur : Pellerin & Cie
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1890 (vers)
Collection : imagerie d'Epinal ; 306
Description : lithographie coloriée au pochoir feuille jaunie, tachée et froissée des rousseurs
Mesures : hauteur : 400 mm ; largeur : 283 mm
Notes : Planche de vignettes présentant toutes les étapes de la fête de gymnastique en haut de la gravure. : "Pellerin & Cie, imp.-édit.- Imagerie d'Epinal N° 306" Jean-Charles Pellerin est cartier dominotier à Épinal (Vosges) (1756-1836). A partir de 1800 , il diversifie sa production et se lance dans l'imagerie populaire. La gravure sur bois est utilisée pour donner corps aux dessins qui sont ensuite coloriés au pochoir. Il sait s'adapter aux techniques dites modernes avec la lithographie en 1820 et il n'hésite pas à construire des machines permettant la mécanisation de huit coloris au pochoir avec l'aquatype. datation d'après le libellé de l'éditeur
Mots-clés : Images d'Epinal
Manifestations exceptionnelles
Trophées et coupes
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

PELLERIN & Cie, imp.-édit.
IMAGERIE D'EPINAL, N° 306
FÊTE DE GYMNASTIQUE
TRIBUNES
Divers mouvements exécutés par les gymnastes de différentes sociétés.
Travail d'ensemble.
Travail d'ensemble par plusieurs sociétés.
Travail d'ensemble varié.
Barre-fixe.
Les paralleles.
DISTRIBUTION DES PRIX
Les anneaux.
Le trapèze.
Saut des haies.
Grand great final.
Défilé des sociétés.