

Danses collectives.

Numéro d'inventaire : 2013.00345

Auteur(s) : Centres d'entraînement d'éducation active

Type de document : disque

Imprimeur : Cavel & Cie imp.

Date de création : 1975 (restituée)

Collection : Disques du Scarabée ; DF 9

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée et d'un disque phonogramme 45 T rigide.

Mesures : diamètre : 175 cm

Notes : Disque contient : Face 1 : 1. The Pat a Cake Polka (à partir de 15 ans), 2. The Long Eight (à partir de 12 ans). Face 2 : The Waves of Tory (à partir de 15 ans). Interprètes : The English Folk Dance and Song Society. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL).

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.



DISQUES DU SCARABÉE

45 tours longue durée médium

Cette nouvelle série de disques offre un répertoire d'airs variés de **danses anglaises** : les uns sont spécifiques de la danse qu'ils accompagnent, les autres permettent des danses diverses dont les mélodies sont interchangeables.

D'une exécution relativement facile pour des enfants à partir de 12 ou 13 ans, pour des adolescents ou pour des adultes, ces danses constituent un répertoire conçu pour les colonies et camps de vacances, les écoles, les groupes de jeunesse.

Aussi bien pour sauvegarder le style, la qualité et le dynamisme inégalables des orchestres spécialisés anglais, que dans un souci d'authenticité, ces nouveaux enregistrements ont été demandés à THE ENGLISH FOLK DANCE AND SONG SOCIETY.

Dans un recueil : **DANSES ANGLAISES**, vendu séparément, JACQUES VIVANT donne la description détaillée de douze danses dont ces trois nouveaux disques permettent l'accompagnement. Ce fascicule s'adresse aux personnes ayant déjà une certaine pratique de ce genre de danses, pour leur donner le moyen d'utiliser au mieux les enregistrements.

On a noté ci-dessous, pour chacun des disques, les danses décrites dans le recueil **DANSES ANGLAISES**, et, pour chaque titre, l'âge approximatif à partir duquel elles peuvent convenir, aussi bien en fonction de leur intérêt que de leur difficulté.

Ces danses demandent bien entendu un entraînement plus ou moins poussé. Parmi les plus directement accessibles, on peut classer (dans l'ordre de difficulté croissante) : le **Cercle circassien**, **Long Eight**, **La promenade à trois**, **Ninepins**, **Pat a cake polka**. Par contre, **Waves of Tory** et **Fandango** doivent être réservés à des danseurs ayant déjà une longue pratique.

Ajoutons enfin que toutes ces danses s'adressent à des groupes mixtes.

DF 7

Face I - **Fandango** (danse anglaise sans aucun rapport avec les danses basque et espagnole du même nom). A partir de 15 ans. S'adresse à des danseurs déjà très entraînés.

Thady you gander. A partir de 12 ans.

Face II - **Three meet**. A partir de 15 ans.

Airs de Reels. Pour danser : *Promenade à trois*. A partir de 15 ans.

DF 8

Face I - **Airs de Jigs**. Pour danser : *Three hand star* à partir de 15 ans, et *Barbary Bell*, à partir de 12 ans.

Cumberland Square Eight. Pour danser : *Hunt the Hare* (à partir de 12 ans), et *Ninepins*. A partir de 15 ans.

Face II - **Circassian Circle**. A partir de 12 ans.

DF 9

Face I - **Pat a cake polka**. A partir de 15 ans.
Long Eight. A partir de 12 ans.

Face II - **Waves of tory**. A partir de 15 ans. S'adresse à des danseurs déjà entraînés.

DANS LA MÊME SÉRIE

DF1 — **Branle du Morvan**, **La Fille du coupeur de paille** (Béarn), **lan petit** (Pyrénées), **Le Zibouli** (Nantes).

DF2 — **La soyotte lorraine**, **Le basstringlo** (Toulouse), **Les Bougnettes** (peut servir aussi pour **La petite farandole**) (Savoie), **Era pelha del gat** (Bigorre).

DF3 — **La Guimbarde** (Bas-Berry), **L'escargot** (Limagne), **La bourrée à sept sauts** (peut servir aussi pour **La tirette** et **La boutonnière**) (Bas-Berry), **La Chèvre de Cerbois** (Bas-Berry).

DF4 — **Shoo fly** (Etats-Unis), **O Suzannah** (Etats-Unis), **La quille** (Angleterre), **Les voleurs** (Suède).

DF5 — **La Boulangère**, **Entrée de bal**, **L'angoise** (Vendée), **Avant-Deux** (région nantaise).

DF6 — **Neudeutsch** (Autriche), **Kaiserlandler** (Autriche), **Le brisquet** (Saintonge), **La fricassée** (Berry).

Les danses enregistrées sur les disques DF1, DF2, et la face I du DF3 sont expliquées dans l'ouvrage de J. M. GUILCHER : **DIX DANSES SIMPLES DES PAYS DE FRANCE** (éd. Flammarion).

Imp. Cavel & Cie Paris.



CENTRES D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES D'ÉDUCATION ACTIVE

