
Le grand Triomphateur, ou le Libraire ambulant.

Numéro d'inventaire : 1979.06007

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Collection : Magasin pittoresque

Description : gravure de presse d'après gravure sur bois article joint feuille de journal collée sur carton dimensions du carton : 375 x 248

Mesures : hauteur : 140 mm ; largeur : 80 mm

Notes : Portrait en pied de face d'un libraire ambulant au 17e siècle signature illisible dans la gravure ; "Ed. He...."

Mots-clés : Histoire de l'édition, en particulier de l'édition scolaire
Histoire de la production iconographique

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 264

ill.

LE GRAND TRIOMPHATEUR,
OU LE LIBRAIRE AMBULANT.

Au dix-septième siècle, il y eut de vifs débats entre les libraires à demeure fixe et les libraires ambulants. Ces derniers n'étaient pas, à ce qu'il paraît, d'aussi chétifs industriels que les colporteurs de notre temps. Connus de Paris entier, ils faisaient une ruineuse concurrence aux libraires brevetés, et les blessaient dans leur orgueil de bourgeois. Il nous est resté de plusieurs d'entre eux des portraits fort beaux signés de Van-Dyck et de Lebrun. Pour attirer la foule, ils mettaient en œuvre, non d'immenses affiches avec figures, mais toutes les ressources de l'éloquence, et même celles de la musique; quelques uns tiraient de la cornemuse des sons merveilleux, à ce que nous assurent plusieurs pièces de vers des poètes contemporains.

Le « Grand Triomphateur, » en raison probablement de la branche spéciale qu'il exploitait, avait eu à soutenir un procès avec les libraires du Palais; il en sortit vainqueur. Ce procès, qui eut quelque retentissement, fut suivi de la publi-



(Le Libraire ambulant au dix-septième siècle. — D'après un dessin du cabinet des estampes de la Bibliothèque royale.)

cation d'un portrait avec l'épigraphe de « Grand Triomphateur » et le quatrain suivant :

Un autre moins fameux libraire
Pourra se contenter d'un pilier du Palais;
Mais pour le débit que je fais,
Paris entier m'est nécessaire.

L'ire des libraires du Palais fut portée à son comble, le

corps entier jura de poursuivre de tels outrages : un nouveau procès s'engagea, et, vainqueurs cette fois, ils firent supprimer l'estampe que nous reproduisons.

A celle-ci succéda une seconde gravure représentant le Grand Triomphateur élevant piteusement les bras vers le ciel et récitant la complainte suivante, que nous reproduisons à cause de sa naïveté originale et de certains traits qui caractérisent l'époque.

Depuis un temps assez considérable,
Avec honneur je passais dans Paris :
Chacun reconnaissait ma mine vénérable ;
Je leur vendais à tous livres à juste prix.
Le ciel avait voulu, pour mon salaire,
Qu'en faisant mon portrait on m'y nommât libraire.

Après le nom de Grand Triomphateur,
On y lisait en lettres authentiques
Qu'en tous lieux librement j'érigeais des boutiques.
Mais d'où peut me venir un si triste malheur ?
Ma qualité m'est aujourd'hui changée,
Et mon honneur enfin se réduit en fumée.

Ai-je commis, dans la vacation,
Quelque forfait que l'on puisse reprendre ?
Jamais contre l'État on ne m'a vu rien vendre,
Et je n'ai contrefait aucune impression.
Je n'eus jamais une arrière-boutique
Pour livrer en secret un libelle hérétique.

De cet affront m'en prendrai-je au graveur ?
Sa bonne foi paraissait dans l'ouvrage :
Il avait peint mon nez, mes livres, mon visage ;
Son burin m'assurait d'un immortel honneur.
Mes qualités, qu'il traçait sur le cuivre,
Hélas ! tout autant que moi devaient vivre.

A V I S.

On trouve chez les mêmes Libraires ;
Examen & Résolutions sur les principales
difficultés qui regardent l'Office
Divin, sixième Edition, revue & aug-
mentée par l'Auteur, imprimée en 1756.

On trouve chez CLAUDE HERISSANT,
Libraire à Paris, rue Notre-Dame, à la
Croix d'or & aux trois Vertus, un Livre
très-utile : Catéchisme Evangélique, ou
Eclaircissements par Demandes & par
Réponses, pour faciliter l'intelligence
de plusieurs Textes de l'Evangile, & des
Actes des Apôtres, tirés de l'écriture,
des Saints Peres & des meilleurs Inter-
prètes, &c. In 8o 3. Volumes, imprimé
en 1755.

