

Cahier de récitations et chants

Numéro d'inventaire : 2015.8.2875

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, couverture bleue, 1ère de couverture avec un cadre stylisé dans lequel est imprimé de haut en bas, "République française", "Liberté, égalité, fraternité", "Ville de Mulhouse", "Cahier", "de...", appartenant à...", non complétés; coordonnées de la papeterie-librairie Didisheim à Mulhouse. 4ème de couverture avec une vignette pleine page représentant un petit garçon assis sur une chaise entouré d'un chat à gauche et d'un chien à droite, en dessous " Leçon d'anti-alcoolisme", "Le secret de votre bonne santé, Tom et Minet, c'est que vous ne buvez jamais d'alcool", imprimés en noir. Le tout est encadré par 3 liserés . Réglure seyès, encre bleue et rouge.

Mesures : hauteur : 20,8 cm ; largeur : 16,5 cm

Notes : Cahier divisé en deux parties, récitations et chants. Récitations: "Fructidor", , Henri Chantavoine "Le départ des hirondelles", Théophile Gautier "Sur ta tombe", V. Hugo "Le marché", A. Samain "Hommage filial", Louis Pasteur "Le chêne et le roseau", J. de La Fontaine Chants: "Combien j'ai douce souvenance", "Ma Normandie" "Gloire à mon Pays".

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Musique, chant et danse

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 15 p. manuscrites sur 40 p.

Langue : Française

couv. ill.

Fruclidor

Fruclidor a versé sa corne d'abondance →
 Lourde des fruits qui sont la gloire du verger,
 Et que la ménagère aime à bien arranger →
 Sur le noyer luisant de la vieille crédence.

II

'Voici le raisin noir et le raisin ambre',
 La pomme aux tons changeants, la poire bonne et
 belle,

La douce reine-claude avec la mirabelle,
 La pêche rougissante et l'abricot doré.

III

Leur parfum pénétrant remplit toute la chambre
 Et quand le guêpe d'or, qui attirent les fruits d'ambre,
 Gêlent la prune blonde ou le muscat ver mail,

IV

Avec un linge blanc la bonne ménagère →
 Cache à la maraudeuse et défend du soleil. →
 Le trésor savoureux qui garnit l'étagère.

Henri Chantavoine

Le départ des hirondelles.

I

Déjà, plus d'une feuille sèche →
 Parsème les gazons jaunis;
 Soir et matin la brise est fraîche:
 Hélas! les beaux jours sont finis.

II

On voit s'ouvrir les fleurs que garde →
 Le jardin pour dernier trésor:
 Le dahlia met sa cocarde →
 Et le souci sa toque d'or.

III

La pluie au bassin fait des bulles.
 Les hirondelles, sur le toit,
 Triment de longs concubinales:
 Voici l'hiver, voici le froid!

IV

Elles s'assemblent par centaines
 Se concertant pour le départ.
 L'une dit: « Oh! que dans Athènes →
 Il fait bon sur le vieux rempart! »