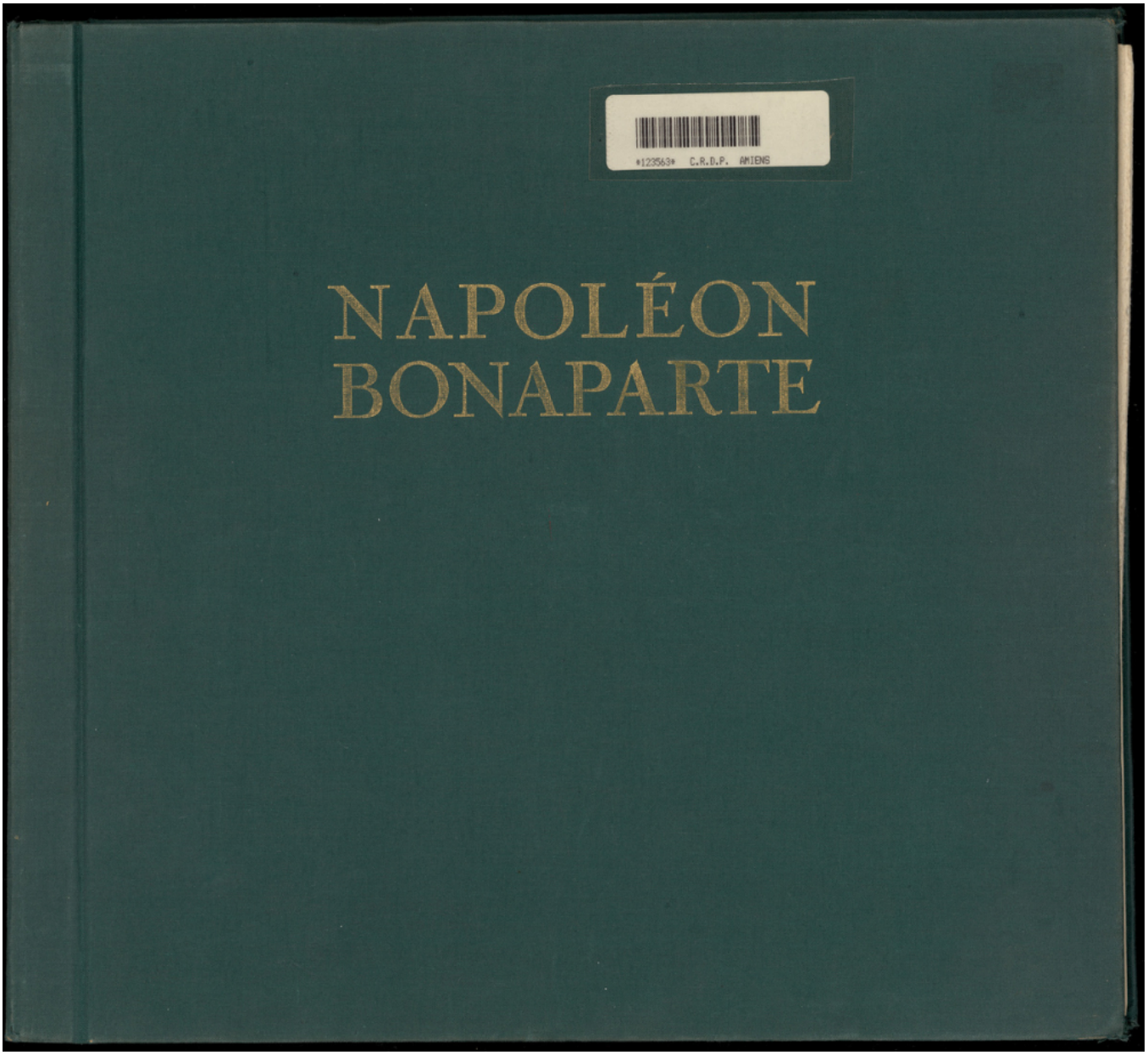
# Napoléon Bonaparte : du siège de Toulon au retour des cendres, la prodigieuse carrière du général d'artillerie, puis premier consul, enfin Empereur des Français : évoquée par le texte, l'image et la musique : toutes les grandes marches et fanfares militaires du Consulat et de l'Empire et les plus célèbres proclamations

**Numéro d'inventaire** : 2010.04599 (1-3)
**Auteur(s)** : Alain Decaux
Frédéric Robert
**Type de document** : disque
**Éditeur** : Guilde internationale du disque
**Imprimeur** : Paul Dupont imp.
**Période de création** : 3e quart 20e siècle
**Date de création** : 1963 (restituée)
**Collection** : Guilde internationale du disque ; M 2265
**Inscriptions** :
• lieu d'édition inscrit : 97 rue Jean-Jaurès Levallois-Perret
**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle, papier
**Description** : Livre-pochette rigide à couverture toilée verte contenant deux disques microsillons 33 tours et un livret illustré en couleur et plastifié.
**Mesures** : diamètre : 30 cm
**Notes** : Titre de couverture du livre-pochette : Napoléon Bonaparte : sa vie, sa prodigieuse carrière, ses exploits, évoqués en images, en paroles et en musique. (1) et (2) Disques contiennent : - Face 1 : Marche funèbre pour les funérailles de l'empereur Napoléon 1er / Adam ; Hymne sur la reprise de Toulon / Catel ; Pas cadencé des Sans-Culottes ; Pas acceléré ; - Face 2 : Marche de la Garde consulaire à Marengo ; Chant national du 14 juillet 1800 / Méhul ; Complainte sur la machine infernale ; Veillons au salut de l'Empire / Dalayrac-Gossec ; - Face 3 : Marche d'Austerlitz ; Chant pour le retour de la Grande Armée / Méhul ; Le départ du conscrit ; Marche pour le mariage de Napoléon / Paër ; Le Champ d'honneur ; - Face 4 : Marche des éclopés ou la Boiteuse ; Les adieux de Fontainebleau ; La Grenadière ; Cantate du 5 mai / Berlioz ; Avant-propos de Daniel Bénédité ; études et notices musicologiques de Frédéric Robert, commentaire de liaison Frédéric Robert ; avec des paroles de Arnault, Béranger, Chénier, Fontanes, Girey-Dupré. Interprètes : Bernard Dhéran, J.-M. Fertey (voix), avec le concours de l'Orchestre et du Sextuor à Vent (clarinettes, cors et bassons) de l'Association des Concerts Pasdeloup dirigé par Louis Martini, la Musique des Gardiens de la Paix dirigée par Désiré Dondeyne, la Chorale des Jeunesses musicales de France dirigée par Louis Martini, avec la collaboration de René Hémon (ténor), Jean-Christophe Benoît (baryton), Marcel Vigneron (basse), Léo Noël (orgue de barbarie), E. Fontan et J.-C. Dubois (harpe), C. Guise (cor). (3) Livret.
**Mots-clés** : Histoire et mythologie
**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : 24 p.
ill. en coul.
Avant-propos

NAPOLEON
BONAPARTE
sa vie, sa prodigieuse carrière, ses exploits, évoqués en images, en paroles et en musique.
ACADÉMIE D'AMIENS
CENTRE RÉGIONAL
DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE
35, Rue Lamarck - AMIENS
Tél. (22) 91.70.45 - C.C.P. Lille 5700-22


*123563* C.R.D.P. AMIENS
NAPOLÉON
BONAPARTE