Portrait de Georges Critton.

Numéro d'inventaire : 1979.24319
Type de document : image imprimée
Période de création : 3e quart 18e siècle
Date de création : 1760
Description : Estampe. Feuillet peut-être prélevé dans un livre ancien. Papier bruni. Marge inférieure déchirée. Cuvette décentrée. Des rousseurs. Ruban adhésif au verso.
Mesures : hauteur : 215 mm ; largeur : 143 mm
Notes : Portrait de Georges Critton, (1554-1611) humaniste originaire d'Ecosse, professeur à Toulouse puis au Collège de Navarre à Paris. Portrait en médaillon. Sur le pourtour: "Tales musa vetat vinci" (La muse ne consent pas à ce que de tels personnages soient vaincus). Dans un cartouche sous le portrait, une inscription en grec (trad.: Tel était Sénèque, que vit naître la terre d'Espagne. En le contemplant lui seul, on contemple les deux), et son équivalent en latin: "Idem latine. Sic oculos Seneca hispanus; sic ora ferebat; oraque calventi qui videt, ambo videt." Datation douteuse.
Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues
Filière : Post-élémentaire
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Latin
Mention d'illustration
ill.

VINCI
TALES
VETITAT
MVSA
ΤΟΙΟΣ ΕΗΝ ΣΕΝΕΚΑΣ, ΟΝ ΤΙΚΤΕΝ ΙΒΗΡΙΑΣ ΑΙΑ.
ΟΝΓΕ ΜΟΝΟΝΚΑΘΟΡΩΝ ΑΜΦΟΤΕΡΟΥΣ ΚΑΘΟΡΑ
IDEM LATINE.
SIC OCVLOS SENECA HISPANVS, SIC ORA FEREBAT:
ORA QVE CALVENTI QVI VIDET, AMBO VIDET.
G. CRITTONII, Professoris Regij.