

## La Quadruple alliance.

**Numéro d'inventaire** : 1979.06144

**Auteur(s)** : Benjamin Roubaud

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Aubert (Passage Véro-Dodat Paris)

**Imprimeur** : Delaunois Imprimeur lithographe

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1835 (vers)

**Collection** : La Caricature ; 200

**Description** : Lithographie feuille salie et froissée longue pliure longitudinale ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 265 mm ; largeur : 635 mm

**Notes** : Scène satirique représentant la Quadruple Alliance : Convention conclue entre le Portugal, l'Espagne, l'Angleterre et la France, afin de rétablir la paix dans la péninsule. : traité signé le 22 avril 1834 . Devant le Pape et le Saint Evangile, on retrouve Louis Philippe à g. signature dans la gravure à g. : "BR" Roubaud, Benjamin (1811-1847) Peintre, lithographe et caricaturiste Au sujet de "La Caricature" : journal satirique républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon, tirages entre le 4 nov. 1830 et fin 1835. Parution, tous les jeudis de 4 pages de texte et de une voire deux lithographies. Il a connu de nombreux procès, eu de nombreuses condamnations. Voir article "La Caricature" dans le Larousse, Dic. Univ. du XIXe siècle, t. 3.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill.

100

La Caricature (Journal), n° 200

Pl. 419.



Les Français. Des Artistes pour l'Évo. Rodet

Lith. Delaunoy, à la Rochelle, 67

La Quadruple alliance