

Historia, die Wissenschaft der Historien.

Numéro d'inventaire : 1979.18712

Auteur(s) : Johannes Meyerus

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 18e siècle

Date de création : 1700

Description : gravure en taille-douce sur papier vergé La gravure est composée d'images dans sa partie supérieure et d'un texte sur 2 colonnes dans sa partie inférieure cuvette visible feuille salie et froissée ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 297 x 356

Mesures : hauteur : 232 mm ; largeur : 255 mm

Notes : Gravure allégorique centrale entourée de 6 médaillons dont les légendes sont en latin. Le texte est en allemand. "Historia, Die Wissenschaft der Historien" : Sur l'image centrale, au premier plan, une femme écrivant l'histoire avec à ses pieds les allégories de l'ignorance (inscitia), de l'oubli (oblivio) et du mensonge (mendacium). Elle est entourée de la "lux veritatis" sur un piédestal à g. et de la "magistra vitae" à dr. Au second plan apparaissent de très nombreux éléments : la tour de Babel balayée par des vents violents, la mort munie de sa faux et d'un sablier chevauchant dans les nuages, des monstres sortant des eaux furieuses qui inondent une ville, le tout sous le regard divin qui transperce les nuages. Les 6 vignettes allégoriques de part et d'autre de la scène principale représentent les vertus associées à l'histoire : commander, conduire (guider), travailler, la piété, l'éloquence et la prudence. Le texte en allemand gothique expose, dans un esprit protestant, la valeur de la parole divine, le fait que l'histoire contribue au respect de Dieu et à la glorification de sa parole. dans la cuvette en bas à dr. : "Anno 1700. / Johannes Meyerus fecit"

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Allemand
ill.



Die Geschichten weisen uns das Besten aller Zeiten,
In welche Gottes Wort uns kam am besten leiten,
Das selbig steigt hinauf zum Erbauung aller Ding,
Und zeigt wie Gott aus nichts das was wir sehen bring,
Sald auf dem Grundflus hin lang Amrod an regieren,
Die legt das Fundament zu Daniels vier Thieren,
In denen figurirt die größte Reich der Welt,
Ihr Ordnung, Macht und Gewalt uns werden vorgestellt.

In der Histori müß ein jeder Stand die Pflichten
Erlehn, nach denen Er sein thun recht kömme richten,
In Weis und Ehr und Furcht auch hat sie diser Kunst,
Das alle Jugend sich braubt in ihrem Schutz,
Durch tausend Beispiel sie lehrt Gott im Himmel ehren,
Auch wie die Sordt und Sseref sit selbstig anzusehern,
Der Kunst und Wissenschaft Jugend ad der Dingerleien
Lehrlöthe am neuen Jahre Tag verehrt Anno 1700.

Johannes Neijerus scul.