La Peinture hollandaise. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01224.26
Auteur(s) : Paul Vitry
Type de document : imprimé divers
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1898
Collection : Série A - Histoire, beaux arts, littérature
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm
Notes : L'auteur est attaché aux musées nationaux. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projection lumineuse. Une brève introduction (p.3) donne des indications sur les sources d'inspiration des peintres hollandais. Liste des titres des notices des vues: 1 MIEREVELT. Portrait de Guillaume Ier. 2 DE KEYSER. Un magistrat. (Musée de La Haye.) 3 FRANZ HALS. L'homme à l'épée. (Galerie Lichtenstein de Vienne.) 4 FRANZ HALS. Les arquebusiers de Saint-Georges. (Harlem.) 5 FRANZ HALS. Portrait de l'artiste et de sa femme. (Musée d'Amsterdam.) 6 VAN DER HELST. Banquet de la garde civique. (Musée d'Amsterdam.) 7 REMBRANDT. La leçon d'anatomie. (Musée de La Haye.) 8 REMBRANDT. Les Syndics des drapiers. (Musée d'Amsterdam.) 9 REMBRANDT. Un rabbin. (National Gallery Londres.) 10 FERDINAND BOL. L'amiral Ruyter. (Musée d'Amsterdam.) 11 STEVERS. Salle du Binnenhof. (Musée de La Haye.) 12 TERBURG. La paix de Munster. (National Gallery Londres.) 13 STEEN. La famille de Jean Steen. (La Haye.) 14 GERARD DOU. L'Ecole du soir. (Musée d'Amsterdam.) 15 PETER DE HOOCH. Intérieur hollandais. (Musée du Louvre.) 16 PETER DE HOOCH. La maison de campagne. (Musée d'Amsterdam.) 17 VAN GOYEN. Vue de Dordrecht. (Musée d'Amsterdam.) 18 VAN DER NEER. Vue d'une rivière en hiver. (Musée d'Amsterdam.) 19 RUYSDAEL. Vue de Harlem. (Musée de La Haye.) 20 RUYSDAEL. Vue d'une rivière. (Musée d'Amsterdam.) 21 RUYSDAEL. Les Digues. (Musée du Louvre.) 22 HOBBEMA. Le Moulin. (Musée du Louvre.) 23 HOBBEMA. L'avenue de Middelharnis. (National Gallery Londres.) 24 VAN DE VELDE. La forte brise. (Musée d'Amsterdam.) 25 VAN DE VELDE. Port d'Amsterdam. (Musée d'Amsterdam.)
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 16

245

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LA PEINTURE HOLLANDAISE

PAR

Paul VITRY

ATTACHÉ DES MUSÉES NATIONAUX

MELUN
IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1898

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les vues.