

Le répétiteur d'anglais : classe de 3e

Numéro d'inventaire : 2009.00059

Auteur(s) : Pierre Maurice Richard

Wendy Hall

Georges Labat

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Imprimeur : Imprimerie Saint-Roch

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore / sous la direction de Georges Hacquard
- inscription : à l'intérieur de la pochette : 23

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette double en carton blanche et bleue, illustrée en couleur, contenant douze disques microsillons souples 33 tours.

Mesures : diamètre : 18 cm

Mots-clés : Anglais

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Disques d'accompagnement de L'anglais par l'illustration et les textes : classe de troisième / de P. M. Richard & Wendy Hall.

Autres descriptions : Langue : anglais, français

Table des matières



L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

sous la direction de Georges HACQUARD

LE RÉPÉTITEUR D'ANGLAIS

Disques d'accompagnement de

L'ANGLAIS PAR L'ILLUSTRATION ET LES TEXTES

Classe de Troisième

de P.-M. RICHARD et Wendy HALL

Textes enregistrés par Audrey BAYLISS, Susan WESTERBY, Raymond FARRELL, Philip GAUNT

Direction Georges LABAT, professeur agrégé d'anglais

Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Cette nouvelle série de douze disques souples (24 faces, 33 tours), contenant tout l'essentiel de L'ANGLAIS PAR L'ILLUSTRATION ET LES TEXTES, Classe de Troisième, reprend et développe la méthode employée dans les enregistrements des volumes de 6^e, 5^e et 4^e.

A ce stade, la nécessité pour les élèves de continuer à s'entraîner à l'aide des disques est tout aussi impérieuse qu'au cours des trois premières années, car des difficultés nouvelles vont surgir, et elles ne pourront être surmontées sans un soutien efficace, notamment à domicile.

Grâce aux enregistrements, les élèves pourront sans peine :

- apprendre à la maison toutes leurs leçons sous la direction de « répétiteurs » anglais ;
- entretenir et perfectionner les qualités orales acquises les années précédentes ;
- étudier de façon méthodique les courbes fondamentales de l'intonation et les rythmes essentiels ;
- s'initier, avec l'aide de comédiens anglais, à l'art de la diction et à la lecture expressive de textes variés : récits, descriptions, dialogues, poèmes, scènes de théâtre, etc.

On trouvera donc dans les 12 disques contenus dans cette pochette :

- l'enregistrement de 11 leçons pédagogiques — pages 15 à 55 — moitié sous forme de questions et réponses (+ silences pour répétition), moitié sous forme de lecture (dialogues, lettres) ;
- la lecture intégrale de 26 textes d'auteurs — avec des exercices de répétition. (Des temps de silence, soigneusement calculés, permettent aux élèves de s'entraîner activement, en répétant aussitôt des phrases choisies.) ;
- l'enregistrement de 6 questionnaires portant sur des textes d'auteurs, avec silences pour répétition des réponses données ;
- l'interprétation de 13 des poèmes figurant dans le volume — pages 204 à 214.

Ce matériel pédagogique moderne et commode permettra à chacun d'acquérir à la fois une excellente éducation de l'oreille et une solide technique d'élocution et d'interprétation.