

## De l'adverbe.

**Numéro d'inventaire** : 1979.34763.1

**Auteur(s)** : Dizambourg

Huet

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1805 (vers)

**Inscriptions** :

- ex-libris : Collection Edgard Fournier n°573

- nom d'illustrateur inscrit : Dizambourg

**Description** : Calligraphie gravée.

**Mesures** : hauteur : 285 mm ; largeur : 205 mm

**Notes** : Signé en bas:"Huet inv† & Scrip." et "Dizambourg Sculp." Mention en haut:"Chapitre 7." Mention bordure supérieure droite: n°"19"

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

Grammaire

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

# Chapitre 7

## de L'adverbe

Les Adverbes sont des mots qui se joignent ordinairement aux verbes ou aux adjectifs, pour leur donner une signification plus déterminée. La plupart des adverbes sont terminés en Ment et presque tous se forment du féminin de l'adjectif.

### Exemples

#### adjectifs

Je n'aime pas absolument une personne lente.

Je n'aime pas décidément la première venue.

Mes écoliers exigent une bonne leçon, surtout longue.

#### formation des adverbes

Nous marchons lentement.

Nous verrons premièrement.

Il prononce longuement.

D'autres adverbes se terminent différemment comme toujours. Bientôt beaucoup moins. en général les adverbes se terminent toujours de la même manière.

