

Cahier de réceptions

Numéro d'inventaire : 2015.8.2878

Auteur(s) : Madeleine Cagniard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1916 (entre) / 1917 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, couverture bleue, réglure à double quadrillage, 8 x 8 mm et 2 x 2 mm, avec marge, encre violette et noire.

Mesures : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de réceptions, probablement l'exemplaire n°1 d'un ensemble de 2 cahiers:

"L'automne", Lamartine "La fauvette mère", Legouvé "Le premier deuil", Sully Prudhomme

"Petit soldat", Jacques Normand "Nuit de neige", Guy de Maupassant "La mort de Turenne

(1675), À Mme de Grignan", Mme de Sévigné "Le lion et le rat, J. de La Fontaine "Les voyages à pied", V. Hugo "Le bon gîte", Paul Deroulède "Le dévouement de Jeanne d'Arc", Michelet "La laitière et le pot au lait", J. de La Fontaine. Sur le dernier feuillet, "Barème des prix de la viande en lettres gothiques, manuscrits plusieurs fois.

Mots-clés : Vocabulaire, réceptions

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 17 p. manuscrites sur 18 p.

Langue : Française

Objets associés : 2015.8.2876

Année 1916-1917

Madeline Bagniard
Née le 16 juin 1907

L'automne
Voilà les feuilles sans sève
Qui tombent sur le gazon;
Voilà le vent qui s'élève
Et gémit dans le vallon;
Voilà l'errante hirondelle
Qui rase du bout de l'aile
L'eau dormante des marais;
Voilà l'enfant des chaumières
Qui glane sur les bruyères
Le bois tombé des forêts.
L'onde n'a plus le murmure
Dont elle enchantait les bois;
Sous des rameaux sans verdure
Les oiseaux n'ont plus de voix.
L'aube n'a plus de zéphyre.
Sous ces nuages dorés
La pourpre du soir expire,
Sous les flots décolorés
La mer solitaire et vide