Cahier de récitations

Numéro d'inventaire : 2015.8.2878
Auteur(s) : Madeleine Cagniart
Type de document : travail d'élève
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1916 (entre) / 1917 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu, couverture bleue, réglure à double quadrillage, 8 x 8 mm et 2 x 2 mm, avec marge, encre violette et noire.
Mesures : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,5 cm
Notes : Cahier de récitations, probablement l'exemplaire n°1 d'un ensemble de 2 cahiers: "L'automne", Lamartine "La fauvette mère", Legouvé "Le premier deuil", Sully Prudhomme "Petit soldat", Jacques Normand "Nuit de neige", Guy de Maupassant "La mort de Turenne (1675), À Mme de Grignan", Mme de Sévigné "Le lion et le rat, J. de La Fontaine "Les voyages à pied", V. Hugo "Le bon gîte", Paul Deroulède "Le dévouement de Jeanne d'Arc", Michelet "La laitière et le pot au lait", J. de La Fontaine. Sur le dernier feuillet, "Barème des prix de la viande en lettres gothiques, manuscrits plusieurs fois.
Mots-clés : Vocabulaire, récitations
Filière : Élémentaire
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 17 p. manuscrites sur 18 p.
Langue : Française
Objets associés : 2015.8.2876

Année 1917-1918

Madeleine Bagniart
Née le 16 juin 1907

L'automne

Voilà les feuilles sans sève
Qui tombent sur le gazon;
Voilà le vent qui s'élève
Et gémit dans le vallon;
Voilà l'errante hirondelle
Qui rase du bout de l'aile
L'eau dormante des marais;
Voilà l'enfant des chaumières
Qui glane sur les bruyères
Le bois tombé des forêts.
L'onde n'a plus le murmure
Dont elle enchantait les bois;
Sous des rameaux sans verdure
Les oiseaux n'ont plus de voix.
L'aube n'a plus de zéphyre.
Sous ces nuages dorés
La pourpre du soir expire,
Sous les flots décolorés
La mer solitaire et vide