

Alphabet manuel des Sourds-Muets.

Numéro d'inventaire : 1979.00573

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Perroux et Maulde et Renou

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Description : Gravures en noir et blanc d'après lithographie feuilles jaunies collées sur carton et encadrées dimensions du carton : 500 x 325

Mesures : hauteur : 245 mm ; largeur : 161 mm

Notes : 2 planches collées sur carton et encadrées Dans la partie supérieure, alphabet facile à apprendre, dans la partie inférieure, l'alphabet est présenté avec les ombres chinoises comme une distraction

Mots-clés : Éducation des mal-entendants

Jeux d'illusions optiques (praxinoscope, phénakistiscope, peep-shows, etc.)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



ALPHABET DES SOURDS-MUETS

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	X	Y	Z

Véritable manière d'apprendre en une heure à converser avec les Sourds-Muets de tous les pays civilisés, aussi promptement que la parole même.

Imp. Moitte et Bous, r. Rivoli

MESSIEURS & MESDAMES

En acceptant cet alphabet très-facile à apprendre, pour vous instruire dans la langue muette, si utile à savoir, vous obligerez votre serviteur qui est *sourd-muet*.

Cela ne coûte que **10 centimes**.

ALPHABET MANUEL des SOURDS-MUETS

EXERCICES MUETS

Amis

Chaud Froid

Dîner

Soldat

Merci

Homme

Femme

Prière

Sœur

Comment va la Santé?

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	X	Y	Z

Thien

Chevre

Kroumir

Ane

Cygne

Cette manière de causer s'apprend facilement et les personnes qui en ont l'habitude éprouvent toujours de la satisfaction à se faire comprendre et à comprendre tous les sourds-muets qu'elles rencontrent.

EXERCICES

PAIN

VIN

CAFFÉ

FRANCE

PARIS

1883

OMBRES

ET TÊTES TRÈS-AMUSANTES A OBTENIR AVEC LES MAINS.

Pour s'exprimer avec les sourds-muets soit avec les mains en formant les lettres qui composent les mots, soit par de simples gestes conventionnels connus des muets de tous les pays, ces gestes sont représentés ici par quelques-uns. Ils s'apprennent beaucoup et vont plus vite que la parole.

Imp. L. Perron, rue d'Anjou, 10 Paris

INSTRUCTION DISTRACTION

DÉPOSÉ selon la loi

