

## La Flûte à Coco.

**Numéro d'inventaire** : 1981.00035.194

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin & Cie (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin & Cie

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1895 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : 837

**Description** : Planche de 16 images (71-60) en couleurs avec légendes.

**Mesures** : hauteur : 391 mm ; largeur : 287 mm

**Notes** : Histoire de Coco Bouchinet qui, à l'aide de sa flûte, résoud tout une série de situations difficiles ou rend service.

**Mots-clés** : Images d'Epinal

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

# LA FLUTE A COCO

PELLERIN & C<sup>o</sup>, imp.-édit.

IMAGERIE D'EPINAL, N° 837



Coco Bouchinet dès sa plus tendre enfance montra de brillantes dispositions pour la musique.



Monsieur son père qui n'était pas mélomane, lui inculqua d'autres principes à grand renfort de bois vert.



Coco entraîné par sa passion, se fit donner des leçons de flûte par le serpent de la paroisse.



Il devint bientôt d'une force remarquable et fit les délices des fêtes agricoles et municipales.



Attaqué par un loup affamé, Coco le mit en fuite en jouant un air de sa composition.



Des voleurs dévalisaient une maison; Coco joua de la flûte, les voleurs se sauvèrent à l'instant.



Un millionnaire, appréciant le talent de Coco Bouchinet, le prit à son service.



Lorsque les trop nombreux amis du millionnaire arrivaient, Coco embouchait son instrument.



En moins d'un instant la place était vide, ceux qui ne pouvaient courir demandaient grâce.



Un auteur aussi distingué qu'endetté, loua les services de Coco pour échapper à l'indiscrétion de ses créanciers.



Coco étant tombé au sort, joua dans la caserne; le régiment entier déserta, officiers et soldats.



Atteint et convaincu de vice rédhibitoire, Coco Bouchinet fut renvoyé dans ses foyers.



Coco se rendit en Afrique et grâce à son talent fit rentrer les lions et les hyènes dans le désert.



Il gagna beaucoup d'argent en dispersant des nuages de sauterelles prêts à fondre sur le pays.



Coco épousa la plus méchante et la plus acariâtre de toutes les femmes et la rendit plus douce qu'un agneau.



On dit que plusieurs hommes mariés ont l'intention de prendre des leçons de flûte auprès de Coco.

