Le répétiteur d'anglais : classe de 4e

Numéro d'inventaire : 2009.00056
Auteur(s) : Pierre Maurice Richard
Wendy Hall
Georges Labat
Type de document : disque
Éditeur : Librairie Hachette
Imprimeur : Imp. Mazarine
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : L'Encyclopédie sonore / sous la direction de Georges Hacquard
• tampon : à l'intérieur de la pochette : DEC. 1967
• tampon : à l'intérieur de la pochette : lycée de jeunes filles - Belfort
• étiquette : au dos de la pochette : Librairie papeterie Koel, Belfort, 30,85
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette double en carton blanche, rouge et grise, illustrée, contenant douze disques microsillons souples 33 tours.
Mesures : diamètre : 18 cm
Mots-clés : Anglais
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 4ème
Utilisation / destination : enseignement
Historique : Disques d'accompagnement de L'anglais par l'action - 4ème de P. M. Richard & Wendy Hall.
Autres descriptions : Langue : anglais, français
Table des matières

P. M. RICHARD & WENDY HALL
4ème
12
DISQUES
SOUPLES
33 TOURS
L'ANGLAIS PAR L'ACTION
L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
CHOIX ÉTABLI PAR P. M. RICHARD
LIBRAIRIE HACHETTE
LE RÉPÉTITEUR D'ANGLAIS

KOEL
LIBRAIRIE PAPETERIE
30,85
BELFORT

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
sous la Direction de Georges HACQUARD

LE RÉPÉTITEUR D'ANGLAIS

Disques d'accompagnement de *L'ANGLAIS PAR L'ACTION — 4ème*
de P.-M. RICHARD et Wendy HALL

Textes enregistrés par Ruys MABEN, Raymond FARRELL et Patricia VOSSEN
sous la direction de Georges LABAT, Professeur agrégé d'anglais.
Collaboration technique : Daniel FREYTAG.

Cette nouvelle série de douze disques souples (24 *faces*, 33 *tours*), contenant tout l'essentiel du manuel de la *classe de quatrième*, L'ANGLAIS PAR L'ACTION, reprend et développe la méthode employée dans les enregistrements des volumes de Sixième et de Cinquième.

Malgré le niveau naturellement plus élevé du livre, nous avons veillé à ce que les disques d'accompagnement restent bien **à la portée des élèves** et gardent toute leur **valeur pédagogique active.** Les jeunes anglicistes pourront ainsi faire porter leur effort sur deux aspects fondamentaux de l'étude de la langue :

1. **Entraînement méthodique à la conversation et à la langue parlée.**
2. **Initiation à la lecture expressive de textes littéraires.**

On trouvera donc dans les vingt-quatre faces de cette série la gamme d'exercices suivante :

- **Descriptions d'actions filmées** *(1re Partie du Livre)* avec des silences permettant aux élèves de répéter aussitôt les phrases entendues.
- **Sketches** *(1re et 3e Partie du Livre)* interprétés de façon vivante et naturelle et suivis d'exercices de répétition de phrases et d'intonation.
- **Descriptions de tableaux** *(2e Partie du Livre)*, sous forme dialoguée, avec des silences permettant de répéter les réponses.
- **Fables** *(4e Partie du Livre)* : alternativement, étude du Synopsis *(1er Degré)*, avec des silences pour la répétition des phrases, et lecture du récit *(2e Degré)*.
- **Interprétation de textes littéraires** *(1re, 2e et 3e Partie du Livre)*. Morceaux choisis de Samuel Pepys, Daniel Defoe, Jonathan Swift, Charles Dickens, George Eliot, Oscar Wilde, Jerome K. Jerome, Robert Tressal, W. Somerset Maugham, John Buchan, F. Scott Fitzgerald, George Orwell et Graham Greene.

Pour tous ces textes, les phrases formant l'essentiel du récit ou du dialogue sont reprises après la lecture et articulées séparément pour que les élèves puissent les répéter.

- **Poèmes :** interprétation de tous les poèmes de la *8e Partie du Livre.*

Imp. Mazarine, Paris - 21.319-2-65