

Robe (élément d'un ensemble)

Numéro d'inventaire : 2018.4.128

Auteur(s) : Les Mille et une nuits

Type de document : vêtement

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1955

Matériaux et technique(s) : coton | organdi

Description : Robe d'organdi blanche entièrement doublée. Corsage à manches longues terminées par un revers, se boutonnant de chaque côtés par deux boutons. Encolure ronde garnie d'un col rabattu, fixé devant par un système de pressions (6 au total). Décor sur le devant et le dos de deux bandes ondulées. Jupe montée très froncée sur les côtés, décor dans la jupe de bandes. Ouverture sur le côté droit de la robe. Fermeture au niveau des épaules par un système de pressions (trois de chaque côtés), et sur le côté gauche à la taille par trois boutons pressions et un crochet.

Mesures : longueur : 118 cm ; largeur : 30, 5 cm

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Costumes : Jeunes garçons (du costume ordinaire au costume de communiant)

Utilisation / destination : vêtement (Toilette de première communiante Les Mille et une nuits)

Historique : Cet objet a été donné en 2018 par l'Union Française des Arts du Costume (UFAC) après un dépôt au Musée des Arts Décoratifs de Paris.

Objets associés : 2018.4.129

2018.4.130

2018.4.131



Export des articles du musée
sous-titre du PDF