

## Les deux hussards.

**Numéro d'inventaire** : 1979.27624.2

**Auteur(s)** : Carrey

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Société française d'éditions d'art May (L.-Henry) / Maison Quantin (9 et 11, rue Saint Benoît Paris)

**Imprimeur** : Société française d'éditions d'art May (L.-Henry)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1898 (vers)

**Collection** : Imagerie artistique. Série 12 ; n° 8

**Description** : Chromotypographie traces de colle et ruban adhésif sur les bords

**Mesures** : hauteur : 379 mm ; largeur : 282 mm

**Notes** : Histoire comique et édifiante des mésaventures de Latreille et Lapointe, "deux fameux du 4è hussards". Albert Quantin, éditeur, essaie de renouveler le genre de la littérature de jeunesse grâce à "l'Imagerie artistique", image à 1 sou. Il publie ses images dans le double but de plaire et d'instruire. Il en publiera 400. Au verso de la planche, texte publicitaire

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Formation de la conscience nationale et patriotique

Imagerie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE  
Série 12. — N° 8.

## LES DEUX HUSSARDS

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉDITIONS D'ART  
L. HENRY MAY  
9 et 11, rue Saint-Benoît, Paris.



Latreille et Lapointe, deux fameux du 4<sup>e</sup> hussards, sont toujours en brouille avec les régiments de la place.

Dès qu'il y a trêve, ils sont souvent rencontrés par la patrouille à des heures de nuit plus proches du réveil que de la retraite, chantant à plein gosier.



Mais quels rudes soldats ! Un jour, un général autrichien perdu dans une déroute se trouve à quelques mètres de la pointe de leur sabre. La richesse de son équipement le fait remarquer ; mais il est supérieurement monté, tandis que les chevaux des hussards sont harassés par une journée de bataille.



Néanmoins, ils s'engagent si loin qu'ils arrivent, sans y songer, près d'une ville dont les sentinelles ont ouvert la porte pour laisser entrer le général.

Et qu'ils referment au nez des hussards, tout déconfits. Latreille et Lapointe durent faire vite volte-face. Dans la suite ils se gardèrent bien de raconter cet exploit qui eut fait rire les camarades.