

## La calligraphie Taupier ou l'Art d'apprendre à Écrire avec ou sans maître.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2009.02731

**Auteur(s)** : A.-G. Taupier

Girault

J. Lansraux

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Taupier (A.C.) (10 rue Louvois Paris)

**Imprimeur** : Folliou

**Description** : Recueil de planches. Couverture papier fort, marbrée. Etiquette verte avec titre encadré. Garde avec un coin découpé. Intercalaire japon. Garde avec estampe. Page de titre: planche gravée. 25 planches numérotées + 3 planches non numérotées. Des rousseurs.

**Mesures** : hauteur : 350 mm ; largeur : 260 mm

**Notes** : Ouvrage de calligraphie, présentant des modèles et des exercices en différents types d'écriture. Les dernières planches proposent des tableaux des écritures ronde, batarde et gothique. Estampe représentant l'auteur, par Antoni Olesz, datée de 1861. Inscription manuscrite sur la page de garde: "A Monsieur [ ]. Hommage de l'auteur. A.G. Taupier 1862". Le nom du dédicataire a été découpé.

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 31 pages

Sommaire : Discours préliminaire de l'auteur