

Calligraphie L'Art d'Ecrire ou méthode raisonnée et très simplifiée des écritures anglaise, ronde, batarde, coulée et gothique.

Numéro d'inventaire : 1978.00065

Auteur(s) : Régnier

Type de document : matériel didactique

Éditeur : Firmin Didot (Paris)

Imprimeur : Firmin Didot

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1826

Description : Ensemble de planches rassemblées en cahier et maintenues par trois attaches métalliques. La couverture de papier bleu est partiellement déchirée. Les pages de planches présentent des coins cornés. Une étiquette portant le titre est collée sur la couverture.

Mesures : hauteur : 450 mm ; largeur : 30 mm

Notes : Recueil de planches de modèles, dédié par l'auteur à "L.A.R. les Enfants de France". Régnier est professeur d'écriture au Collège de Vendôme. Les planches sont gravées par d'Avignon (ou Davignon). L'ouvrage commence par un avant-propos suivi d'un texte imprimé définissant les différents types d'écriture, avec des renvois aux planches du recueil.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 36