Ars.

Numéro d'inventaire : 1979.33452
Auteur(s) : Gottfried Eichler
Wachsmuth
Type de document : image imprimée
Éditeur : Hertel (Johann Georg) (Augsbourg)
Imprimeur : Hertel (Johann Georg), Augsbourg
Période de création : 2e quart 18e siècle
Date de création : 1740 (vers)
Description : Gravure en taille-douce sur papier vergé. Cuvette visible feuille salie et tachée ruban adhésif au dos de la feuille
Mesures : hauteur : 193 mm ; largeur : 128 mm
Notes : Estampe sans doute extraite d'un ouvrage didactique sur les beaux-arts (peinture, sculpture) . Le graveur Jacob Wangner est associé à l'éditeur et graveur Hertel dans d'autres pièces, publiées à Augsbourg. Cette estampe porte le numéro 154. En haut à gauche: "CLIV" et à droite : "154". Sous la gravure : ""I.Wachsmuth sc[ulpsit]. / Eichler del[ineavit] - Hertel excud[it]". En bas de page : Titre : "Die Kunst", qui correspond à la légende en latin. Au-dessus de la gravure, titre "Ars" suivi d'un texte en latin. L'estampe représente au premier plan une figure allégorique féminine, assise dans un décor antique ; à ses pieds, une régle d'aritecte et des plans. A l'arrière-plan, un peintre encadré de pampres de vigne et de colonnades.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

CLIV. ARS. 154.

Zeuxis ſæpius uvas pinxit, velut natura factas, quibus deceptæ advolabant aves. Eas Parrhaſius inſcio illo pingit velamento. Id Zeuxis animadvertens, credens quverum eſse velamentum, vult illud amovere. Ex quo apparet, Parrhaſium illi multo antiſtare.

I. Wachsmuth. Sc.

Die Kunſt.

Zeuxis Vögel hat betrogen,
Parrhas ihne ſelbſt betrogen.

Eichler del.

Hertel, excud.