
Le Chien coupable. Fable de Florian.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.21

Type de document : image imprimée

Éditeur : Haguenothal (Pont-à-Mousson)

Imprimeur : Haguenothal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : Planche de 16 images (84 x 60) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 411 mm ; largeur : 268 mm

Notes : Histoire de Mouflar, un chien gardant un troupeau, qui se laisse aller à manger la chair d'un mouton tué par un loup. Il est condamné par son maître au trépas. La morale de l'histoire : "dans le chemin du vice, on est au fond du précipice, dès qu'on met un pied sur le bord".

Mots-clés : Images de Pont à Mousson

Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Mention d'illustration

ill. en coul.

IMAGERIE NOUVELLE

LE CHIEN COUPABLE

FABLE DE FLORIAN

PL. N° 585.



Pendant que le bon Mouflar, de son maître garde le troupeau;



Un loup paraît, qui emporte un agneau, et tout en fuyant le dévore.



Mouflar s'élance et atteint le loup.



Le Loup laissant son festin, vient attaquer le Chien.



Mouflar terrasse le Loup et l'étrangle sur place.



Pressé par la faim, sur l'agneau dévoré, Mouflar porte une coupable dent.



Mais, la brebis survient, et jette des cris de mère...



De crainte qu'elle ne l'accuse, Mouflar l'égorge dans sa colère.



Armé d'un bâton, le berger accourt, N'espérant plus de pardon, Mouflar se jette sur lui.



Pris sur le fait, Mouflar est enchaîné.



Convaincu du triple assassinat, par le fermier il est condamné au trépas.



A son supplice sur le lieu même du délit, toute la ferme se rendit.



Les agneaux demandèrent sa grâce; elle fut refusée; en leur fit prendre place.



Les chiens, l'oreille basse, se rangèrent près d'eux, plaignant, sans l'excuser, leur frère malheureux.



Tout le monde attendait dans un profond silence, Mouflar, levant au ciel ses yeux en pleurs harangua l'assistance.



Et Mouflar paya de sa vie un moment d'erreur. MORALE: Dans le chemin du vice, on est au fond du précipice, dès qu'on met un pied sur le bord.

Reprographie, Lithographie, Imagerie, Haguette, Le Livre à Paris-Mousson (Mousson), Dijon.



