
Le Bourgeois gentilhomme. Comédie.

Numéro d'inventaire : 1999.00714

Auteur(s) : Paul Crouzet

Molière

Ferdinand Gache

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Didier (H.) et Privat (Ed.) (6 rue de la Sorbonne, Paris 14 rue des Arts, Toulouse Paris / Toulouse)

Mention d'édition : 5ème édition

Imprimeur : Imprimerie du Journal Le Petit Havre

Collection : La Littérature Française Illustrée Collection moderne de Classiques

Description : Ouvrage relié. Dos rose. Couv. marron.

Mesures : hauteur : 180 mm ; largeur : 116 mm

Notes : Nouvelle édition avec une méthode suivie de lecture expliquée, avec un commentaire classé, simplifié et modernisé (30 Illustrations documentaires). Cachet de l'ENI de Rouen.

Mots-clés : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 170

ill.

Sommaire : Préface Table des gravures Table des matières

LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ILLUSTRÉE

MOLIÈRE

LE BOURGEOIS
GENTILHOMME

COMÉDIE





FIG. 2. — Signature autographe de Molière.

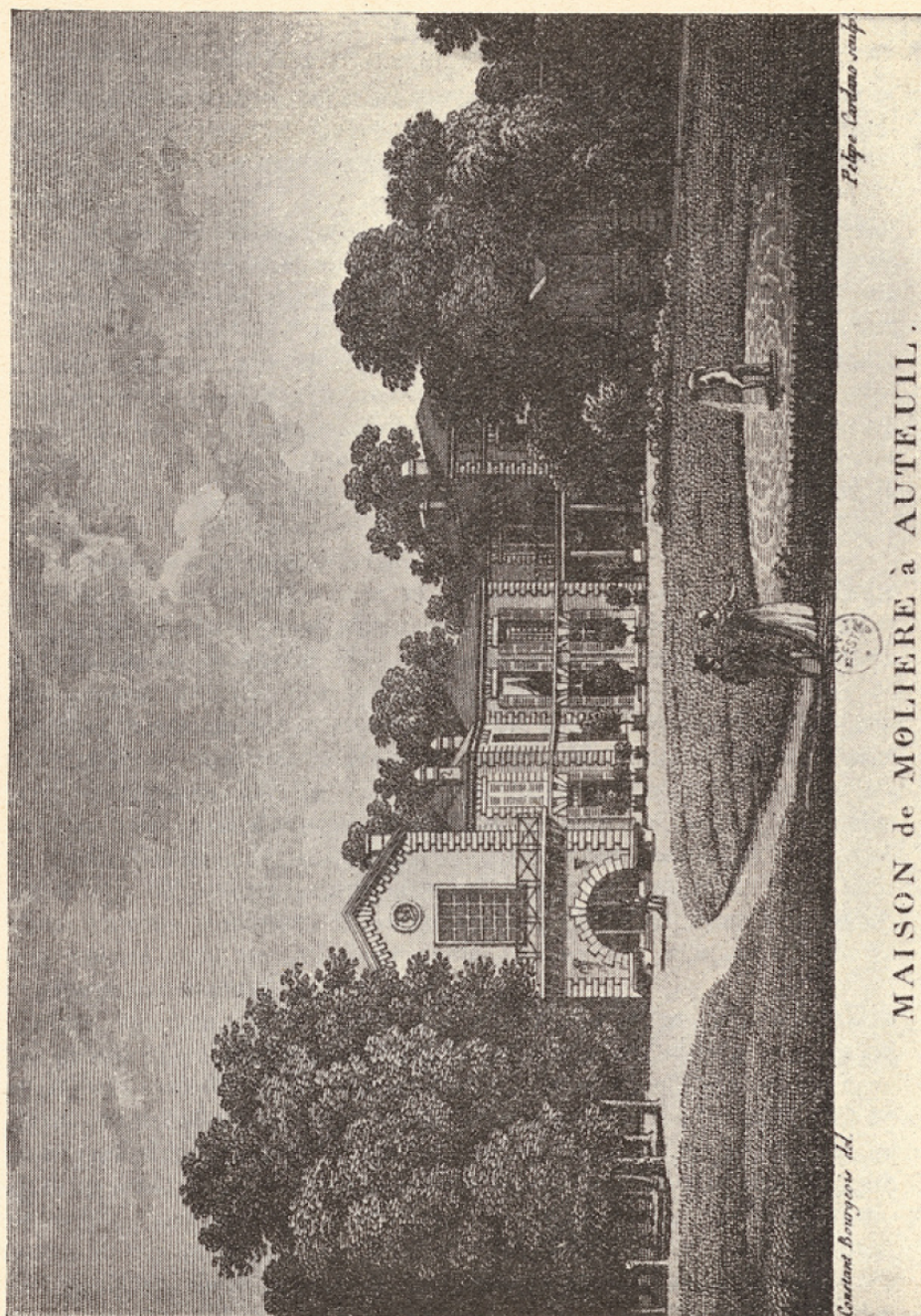


FIG. 3. — La maison où fut composé le *Bourgeois gentilhomme*.
(B.N.E.)

Le chevalier Laurent d'Arvieux, qui connaissait l'Orient et avait servi d'interprète lors de la « magnifique audience » de Saint-Germain (voir fig. 4), rapporte dans ses mémoires qu'il fut chargé par Louis XIV de se joindre à Molière et à Lulli pour la composition du *Bourgeois gentilhomme*. « Je me rendis, pour cet effet, dit-il, au village d'Auteuil, où M. Molière avait une maison fort jolie. Ce fut là que nous travaillâmes à cette pièce de théâtre que l'on voit dans les œuvres de Molière, sous le titre de B. G. » Boileau possédait également une maison à Auteuil, modeste mais agréable village, alors loin de Paris, où plus d'un homme de lettres venait se reposer.

