

## Jeunesses musicales de France - Lille : les grandes formes de l'Art musical. Notes prises pendant la causerie du 24 mars 1944

**Numéro d'inventaire** : 2016.104.80

**Auteur(s)** : Norbert Dufourcq

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1944

**Inscriptions** :

- inscription définissant le contenu : La suite et la sonate (Conférence de Monsieur Norbert Dufourcq)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Livret agrafé. Couverture cartonnée souple verte. Typographie noire façon machine à écrire.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 14,5 cm

**Notes** : Conférence donnée dans le cadre des Jeunesses Musicales de France, mouvement fondé par René Nicoly en 1941 dans le but de rendre la musique plus accessible aux jeunes.

**Mots-clés** : Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)

Musique, chant et danse

**Utilisation / destination** : enseignement ; musique

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 21 p.

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE  
LILLE

LES GRANDES FORMES  
DE

*l'Art Musical*  
PAR

*M. Dufourcq*

*Notes prises pendant la Causerie*  
DU 24 MARS 1944

LA SUITE et la SONATE

