

Encyclopédie de l'ART moderne et contemporain

Numéro d'inventaire : 2015.20.99

Type de document : document électronique sur support

Éditeur : Hazan

Mention d'édition : nouvelle édition

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1996

Description : Un cédérom inséré dans sa jaquette en plastique avec son petit livret (6 p.), un second cédérom "kit de connexion" inséré dans une pochette cartonnée, un catalogue 1998 (31 p.) et une petite fiche de souscription au service multimédia; le tout inséré dans une boîte cartonnée.

Mesures : hauteur : 23,4 cm ; largeur : 18,4 cm ; épaisseur : 3,7 cm

Notes : Une coproduction Hazan, Videomuseum, Réunion des musées nationaux, Akal, réalisé avec le soutien de l'Union Européenne, programme Impact II, et avec la participation du Centre National de la Cinématographie et du ministère de l'Industrie. Un contenu exceptionnel: plus de 4 000 illustrations, plus de 2 500 notices, plus de 1 800 artistes, plus de 200 groupes et mouvements, plus de 100 musées et collections internationales, plus de 20 vidéos, plus de 50 enregistrements d'entretiens avec des artistes. Des outils performants: connexion internet, possibilité de comparer les œuvres, bloc-notes, album d'images, possibilité d'exporter et d'imprimer le texte, possibilité d'annoter, marque-pages, mémorisation du parcours effectué. Configurations minimales requises: PC Pentium 75, Windows 3.1 ou ultérieur, 8 Mo de RAM (5 Mo disponible), 4 Mo disponible sur le disque dur, 256 couleurs, CD Rom X2, compatible Windows 98. Macintosh Power PC, Système 7.1 ou ultérieur, 8 Mo de RAM (5 Mo disponible), 4 Mo disponible sur el disque dur, 256 couleurs, CD Rom X2.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Education nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Education est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Education nationale.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Autres descriptions : Langue : Français

LA RÉFÉRENCE
NOUVELLE ÉDITION

CD-ROM MAC-PC

encyclopédie de l' **ART** moderne et contemporain



Réunion
des Musées
Nationaux

