

La Gravure. Précis élémentaire des ses origines, de ses procédés et de son histoire.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2006.07553

Auteur(s) : Henri Delaborde

Type de document : livre

Éditeur : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur (7, rue Saint-Benoit Paris)

Mention d'édition : nouvelle édition

Imprimeur : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Collection : Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts

Description : Livre relié. Dos cuir rouge à filets dorés avec report du titre et de l'auteur. Plats recouverts de papier reliure rouge et marron.

Mesures : hauteur : 270 mm ; largeur : 130 mm

Notes : Auteur : Vicomte Henri Delaborde, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Conservateur du Département des estampes à la Bibliothèque nationale

Mots-clés : Usuels (instruments de travail sur les collections)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 303

Mention d'illustration
ill.

Sommaire : Table des matières en fin d'ouvrage Table des noms des graveurs cités