La Gravure. Précis élémentaire des ses origines, de ses procédés et de son histoire.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2006.07553
Auteur(s) : Henri Delaborde
Type de document : livre
Éditeur : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur (7, rue Saint-Benoit Paris)
Mention d'édition : nouvelle édition
Imprimeur : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1900 (vers)
Collection : Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts
Description : Livre relié. Dos cuir rouge à filets dorés avec report du titre et de l'auteur. Plats recouverts de papier reliure rouge et marron.
Mesures : hauteur : 270 mm ; largeur : 130 mm
Notes : Auteur : Vicomte Henri Delaborde, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Conservateur du Département des estampes à la Bibliothèque nationale
Mots-clés : Usuels (instruments de travail sur les collections)
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 303
Mention d'illustration
ill.
Sommaire : Table des matières en fin d'ouvrage Table des noms des graveurs cités