Histoires comme ça. Le chat qui s'en va tout seul

Numéro d'inventaire : 2010.04766
Auteur(s) : Rudyard Kipling
Muse Dalbray
Y.-P. Loreilhe
Type de document : disque
Éditeur : Le Chant du monde
Imprimeur : Chaumès Imp.
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Enfance du monde ; LDS 9016
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette-livret souple illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 33 tours.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : Liste des interprètes : Sylvia Monfort, Muse Dalbray, Roger Rudel, René Fleur, Sarah Chanez, Linette Lemercier, Raymond Destac, François Périer, Suzy Dornac, Anna Valette, Pierre Ferval, Henry Poirier, Geneviève Morel, Habib Benglia, Simone Matil.
Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse
Anglais
Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.
Voir aussi : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88446088.r=le%20chat%20qui%20s%27en%20va%20tout%20seul?rk=21459;2

C.R.D.P. AMIENS
311 2
enfance du monde
Production "Le Chant du Monde"
LD-S 9016
A
1 ère partie
Microsillon incassable
Longue durée 33 T 1 3
BIEM
" Histoires comme ça "
de RUDYARD KIPLING
Traduction de Esbulet et d'Humières
avec l'aimable autorisation des éditions DELAGRAVE
LE CHAT QUI S'EN VA TOUT SEUL
Adapration et dialogues de Muse DALBRAY
Tristan Sévère : L'Homme - Sylvia Monfort : La Femme
Roger Rudel : Cheval Sauvage - René Fleur : Chien Sauvage
Sarah Chanez : Vache Sauvage
Muse Dalbray : Le Chat qui s'en va tout seul
Linette Lemercier : Petite Souris chauve
Raymond Destac : Le Conteur
Réalisation : Y.-P. LOREILHE
MADE IN FRANCE
TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. DUPLICATION EXÉCUTION PUBLIQUE RADIODIFFUSION INTERDITES

LDS 9016 — Production LE CHANT DU MONDE

"HISTOIRES COMME ÇA" de RUDYARD KIPLING

(Traduction de Fabulet et d'Humières)

Les HISTOIRES COMME ÇA sont d'adorables contes que Rudyard Kipling écrivit pour « Mieux Aimée », sa petite-fille. Il y explique avec humour et poésie, et surtout avec cette logique extravagante, si typiquement enfantine (et qui n'a rien de commun avec la « science » des grands Deux-Pattes), pourquoi l'Eléphant a une trompe, pourquoi le Chat s'en va tout seul, et bien d'autres particularités du monde animal. Les enfants, qui ont le génie des questions inattendues, trouveront à leurs « pourquoi » de cocasses réponses, et l'adulte, qui se souvient d'avoir été enfant (et qui, au fond, l'est demeuré), y goûtera le même ravissant plaisir. Ce sont, en somme, des histoires pour petits et grands.

(Avec l'aimable autorisation des Editions Delagrave).

LE CHAT QUI S'EN VA TOUT SEUL

Adaptation et Dialogue de MUSE DALBRAY

TRISTAN-SEVERE	*L'Homme*	SARAH CHANEZ	*Vache Sauvage*
SYLVIA MONFORT	*La Femme*	MUSE DALBRAY	*Le Chat qui s'en va tout seul*
ROGER RUDEL	*Cheval Sauvage*	LINETTE LEMERCIER	*Petite Souris chauve*
RENE FLEUR	*Chien Sauvage*	RAYMOND DESTAC	*Le Conteur*

Réalisation : Y.-P. LOREILHE

Ce document est la propriété du Centre Régional de Recherche et de Documentation Pédagogiques d'AMIENS

EXTRAITS DE NOTRE CATALOGUE « ENFANCE DU MONDE »

COLLECTION « CONTES DU MONDE ENTIER »
Grand Prix du Disque
(Académie Charles Cros)
Dialogues de Muse Dalbray.

I. AFRIQUE NOIRE. — Le petit Guinnarou
Habib Benglia, Muse Dalbray, Georges Aminel, Morena Casamance. **LD 9005**

II. CHINE. — La Reine trop curieuse
Jacqueline Joubert, Roger Rudel, Muse Dalbray, Tristan Sévère. **LD 9006**

III. RUSSIE. — L'Oiseau de Feu
Micheline Francey, François Chaumette (de la Comédie-Française). **LD 9007**

IV. MAROC. — Le jugement des flots.
Jean-Paul Roussillon (de la Comédie-Française), Amidou ben Messaoud. **LD 9008**

V. ITALIE. — L'Oiseau de Vérité
Jacqueline Joubert, Jean-Louis Jemma (de la Comédie-Française). **LD 9009**

VI. CAMBODGE. — Noix de coco.
Micheline Francey, Jean-Louis Jemma (de la Comédie-Française). **LD 9010**

VII. ESPAGNE. — La Princesse trop fière.
Jacqueline Joubert, Bernard Dhéran (de la Comédie-Française). **LD 9011**

VIII. ALLEMAGNE. — Hans le petit soldat.
François Périer, Nadine Alari, Muse Dalbray, Tristan Sévère. **LD 9012**

COLLECTION « UN JOUR DE MA VIE »
Grand Prix du Disque
(Académie Charles Cros)
Adaptation et Dialogue de Muse Dalbray, d'après Jean Madeleine. (Edit. Hachette).

I. DUNCAN, le petit Australien.
Le petit Patrick O'Connor, Tristan Sévère, Roger Rudel. **LDY 9002**

II. TOUHAMI, le petit Marocain.
Le jeune Amidou ben Messaoud, Abderaman el Fassi **LDY 9003**

III. KATEKITA, le petit pêcheur de perles.
Le petit Hiro Makatena, Tristan Sévère, Georges Aminel. **LDY 9004**

IV. ENRICO, le petit Brésilien.
Le petit René Calvi, Paul Iduga, Tristan Sévère **LDY 9013**

⁂

TCHOUK ET GHEK, sur une musique de Prokofiev.
Les petits Jean-Paul et Bruno, Tristan Sévère, Muse Dalbray. **LD-M 9015 (25 cm)**

⁂

« HISTOIRES COMME ÇA », d'après Rudyard KIPLING.
Adaptation et dialogues de Muse Dalbray.

L'ENFANT D'ELEPHANT.
François Périer, Habib Benglia, Muse Dalbray, Tristan Sévère. **LDS 9017 (25 cm)**

⁂

CONTES D'AFRIQUE NOIRE, par André Clair.
Eau ficelée et ficelle de fumée. - Papa Tortue et Cochon méchant.
Linette Lemercier, Tristan Sévere, Georges Aminel **LDY 2007 (17 cm)**

CONTES DE CHINE
La cigogne jaune. - Le tigre, le cerf et le renard. - La montagne du soleil.
Muse Dalbray, Tristan Sévère, Georges Aminel. **LDY 2008 (17 cm)**

CONTES DE L'INDE.
Le Tisserand de Mahilaropia. - Comment les chacals ont eu raison du lion. - Le marchand et le perroquet.
Muse Dalbray, Roger Rudel, Tristan Sévère, Francette Vernillat. **LDY 2012 (17 cm)**

CONTES DE PERSE.
La langue est l'instrument du cœur.
Une aventure au sein du mariage. **LDY 2017 (17 cm)**

Copyright by Le Chant du Monde.

IMP. CHAUMÈS - PARIS

MUSÉE NA...

Made in France.

enfance du monde
RUDYARD KIPLING
"HISTOIRES COMME ÇA"
LE CHAT QUI S'EN VA TOUT SEUL
79.21
KIP
MUSE DALBRAY
avec
SYLVIA MONTFORT
MUSE DALBRAY
TRISTAN SEVERE
LINETTE LEMERCIER
Marcel Tilland
LD-S 9016