

## Danses Champenoises. La gigue de Villeneuve-au-Chemin (danse), Danse des anguilles : jeu dansé

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2010.02658.2

**Type de document** : imprimé divers

**Éditeur** : Coopérative de l'Enseignement laïc

**Période de création** : 2e moitié 20e siècle

**Collection** : Série folklorique ; disque 636

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Place Bergia - Cannes

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Feuille.

**Mesures** : hauteur : 17,5 cm ; largeur : 16,1 cm (feuille fermée)

**Notes** : Contient : - Généralités sur les danses champenoises, - Partition, - Apprentissage des pas de danse.

**Mots-clés** : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Musique, chant et danse

**Utilisation / destination** : enseignement ; musique ; danse

**Élément parent** : 2010.02658

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : 12 p.

ill.

COOPÉRATIVE de  
l'Enseignement Laïc

BP 282 - CANNES (A-M)

DISQUE  
folklorique

636

# Danses Champenoises

Champagne méridionale

## QUATRE DANSES QUATRE JEUX DANSÉS

*par Gilbert Roy, conseiller technique de la  
Société des Amateurs d'Archéologie et de Folklore  
Aubois (SAAFA):*

— le « Psou de Gye-Champagne »

— et l'ensemble traditionnel de Bar-s-Seine :  
Raymond Douge (basse), Pierre Gros (accordéon),  
Jacky Maure (clarinette), Roland Maurissat (piston)

— collaboration technique, Pierre Guérin et  
Gilbert Paris.

— photos Jean Délémontey.