

Sismolog 5.0. Version Senior

Numéro d'inventaire : 2015.20.258

Auteur(s) : Julien Fréchet

François Thouvenot

Type de document : document électronique sur support

Éditeur : Logedic groupe Chrysis

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1993 (entre) / 1998 (et)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Poitiers

Description : Un cédérom dans une pochette plastifiée transparente, inséré dans un manuel (195 p.).

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 15 cm ; épaisseur : 1,2 cm

Notes : Observatoire de Grenoble; Centre national de la recherche scientifique; Université Joseph-Fourier (Grenoble). Logiciel de dépouillement, de cartographie et de modélisation sismique. Il permet d'aborder 3 aspects de la sismologie: l'analyse des sismogrammes et la technique de localisation des séismes, la cartographie des séismes au niveau mondial et la modélisation de l'intérieur du globe sur la base des observations sismologiques. Base de données constituée de 50 séismes.

Configuration minimale requise: Pentium II 300 MHz / mémoire vive 64 Mo, une bonne carte graphique / espace disque dur 350 Mo / Windows 95 ou supérieur.

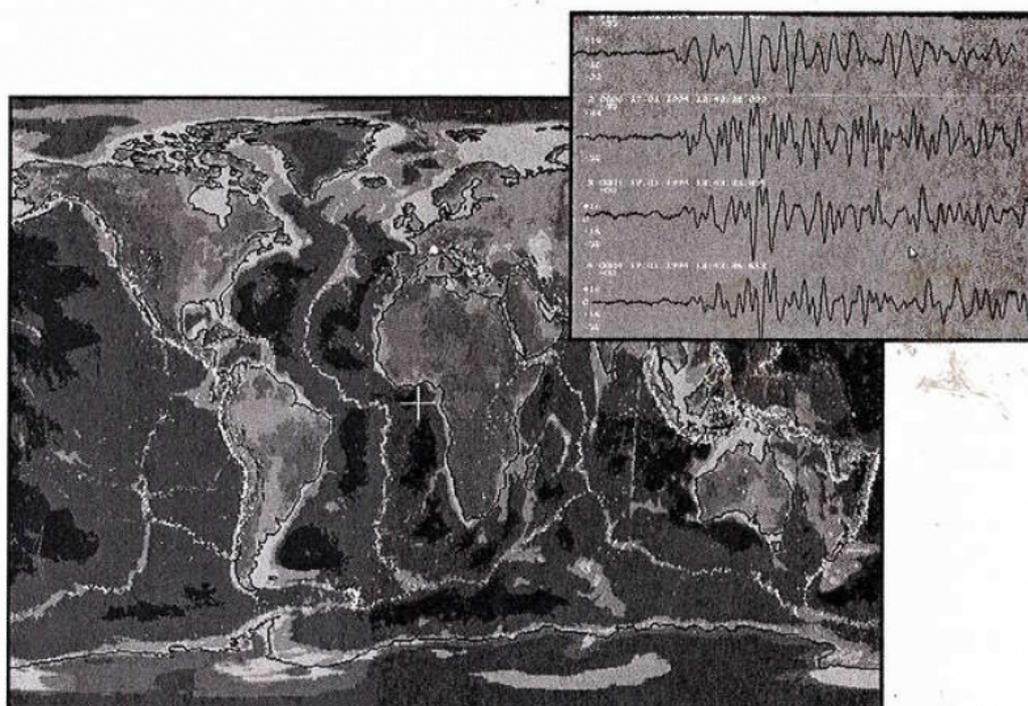
La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Éducation nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Éducation est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Éducation nationale.

Mots-clés : Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)

Autres descriptions : Langue : Français

SISMOLOG 5

Version Senior



Logiciel de dépouillement,
de cartographie et
de modélisation sismique

