

## Contes des cent un matins : livre de lecture courante pour toutes les écoles : cours élémentaire et moyen (1er degré)

**Numéro d'inventaire** : 1977.00225

**Auteur(s)** : Ernest Pérochon

Raylambert

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Delagrave (15, rue Soufflot Paris)

**Imprimeur** : Hérissey

**Période de création** : 2e quart 20e siècle (1930)

**Date de création** : 1930

**Inscriptions** :

- ex-libris : Mention manuscrite encre violette.(à l'intérieur)
- nom d'illustrateur inscrit : Ray-Lambert(couverture)
- nom d'illustrateur inscrit : Raylambert (Sous forme de signature sous certaines de ses illustrations) (à l'intérieur)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | impression

**Mesures** : hauteur : 18,0 cm ; largeur : 11,5 cm

**Notes** : Tampon Musée du Matériel pédagogique et Hommage de l'éditeur - Rouen. Ernest Pérochon Ancien Instituteur Lauréat de l'Académie Goncourt. Inscriptions manuscrites sur la couverture et à l'intérieur. Liste des autres livres édités par Librairie Delagrave sur la quatrième de couverture, classés par matière. Inscription Delagrave, Paris en bas.

**Mots-clés** : Apprentissage du français : filières élémentaires

Lecture

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Cours élémentaire-Cours moyen

**Utilisation / destination** : enseignement

**Représentations** : figure : lecture / Représentation d'un enfant dans un losange placé sous le titre. Il est en train de lire à une table.

représentation humaine : / Représentations humaines individuelles ou en groupe. Parfois dans des scènes de genre, quotidiennes. Dimensions petites, moyennes voir pleine page.

Iconographie en lien avec les thèmes du texte.

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 269 p.

Sommaire : Table des matières



