

Cahier d'orthographe.

Numéro d'inventaire : 1998.00626

Auteur(s) : Fernande Cottin

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1913

Description : Couverture souple, de couleur mauve, imprimée "Jeanne d'Arc" et illustrée d'une statue équestre de Jeanne - dos toilé vert - réglure simple - ms. encre violette - annotations encre rouge.

Mesures : hauteur : 224 mm ; largeur : 175 mm

Notes : Cahier appartenant à l'élève Cottin Fernande (née en 1898) - Ecole Sainte-Madeleine, Rouen. Octobre 1912 à Février 1913. Dictées (avec questions) : la Maladetta (Taine) ; les jeux terribles de la nature (Maurice de Guérin) ; Madame de Sévigné (Readot) ; avantages de l'étude ; l'antique Carthage (Flaubert) ; le lever de soleil sur le Righi (Dumas) ; tableau (Balzac) ; souvenirs de famille (P. Loti) ; l'éducation de l'esprit chez la femme (Rauh) ; le génie de Pasteur (Liard) ; les destinées de la France (Prévost-Paradol) ; la fauvette (Buffon) ; les petits villages (Edmond Pilon) ; les armées de la République (Michelet) ; l'Argonne (Theuriet) ; la France est une semeuse (Roty) ; le papillon blessé, emblème de l'homme (Mgr Gerbet) ; Paris (Prévost-Paradol) ; un paysage (J. Sandeau) ; impressions de montagne (Theuriet) ; les petits ; un enfant modèle (A. de Vigny) ; la montagne (Victor de Laprade) ; un mauvais chasseur (Daudet) ; le navire en détresse (Bernardin de Saint-Pierre) ; le but de la vie (Jouffroy) ; la campagne romaine (Taine) ; résignation à l'oubli (Renan) ; charité forcée (Le Sage) ; la machine (Daudet) ; un acte d'héroïsme ; le Liban (Volney) ; la mode (Montesquieu) ; un essaim d'abeilles (Maeterlink) ; un séjour à Berlin (Lavis) ; flânerie d'un poète (Coppée).

Mots-clés : Apprentissage du français (1er et second cycles)

Orthographe, dictées

Filière : École primaire supérieure

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Rouen

Nom du département : Seine-Maritime

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 92 pages

Lieux : Seine-Maritime, Rouen

Sundi 6 janvier 1913.

Orthographe

Le génie de Pasteur

Le génie de Pasteur fut un mélange
admirablement dosé de l'imagination
qui invente, de la raison qui prouve,
de l'enthousiasme qui crée et de
la réflexion qui l'arrête net. A
l'instant où ses conceptions cessent
de correspondre à la réalité et deviennent fictions
et chimères. A vingt deux ans, il
est frappé par une propriété para-
doxale de certains cristaux, que n'
avaient pu expliquer les observations
les plus ~~sages~~ ^{habiles}. Il s'y arrête, il
s'y applique et il réduit à des lois
ces caprices apparents. Cette décou-
verte initiale est le commencement
d'un monde : la dissymétrie mo-
léculaire se mêle aux fermentations,
ce phénomène mystérieux qui change
la vie en mort, la mort en vie.
Dans ce mystère, il fait le jour ;