
Programme et invitations à la fête du centenaire de la naissance de Victor Hugo.

Numéro d'inventaire : 1979.23113 (1-3)

Type de document : imprimé divers

Imprimeur : Devambez, Graveur

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1902

Description : 1 : Feuille pliée. 2 et 3 : carte de bristol.

Mesures : hauteur : 283 mm ; largeur : 217 mm

Notes : 1 : programme de la fête donnée par la Ville de Paris le dimanche 2 mars 1902 à l'occasion du centenaire de la naissance de Victor Hugo (1802-1885). 2 : invitation pour une personne à cette fête. 3 : idem.

Mots-clés : Commémorations et anniversaires (Documents)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



CENTENAIRE DE VICTOR HUGO

PLACE DES VOSGES

Dimanche 2 Mars 1902

(Cinq heures très précises.)

PROGRAMME



PREMIÈRE PARTIE

1. **Cortège de la Municipalité se rendant de la place des Vosges à l'estrade du Square.**
Marseillaise, Orchestre, Chœurs, Ensemble.

2. **Marche héroïque.**..... TH. DUBOIS.
Orchestre et Chœurs.

3. **Discours.**

4. **Patria (Victor Hugo)**..... BEETHOVEN.
Chœurs.

5. **Hymne triomphal (Victor Hugo)**.. CH. LENEPEVEU.
Orchestre et Chœurs.

Hommage des enfants à Victor Hugo.
DÉFILÉ : Délégation des Écoles de la Ville.

6. **Chanson d'ancêtre (Victor Hugo)**.. SAINT-SAENS.
M. NOTTÉ, de l'Opéra.
Orchestre et Chœurs.

7. **Hymne des enfants à Victor Hugo.** BEETHOVEN.
(Maurice Bouchor).
Chœurs.

DEUXIÈME PARTIE

8. **Apothéose de Victor Hugo.**

Marche du Couronnement.

La Muse de Paris.

Chant d'apothéose..... GUST. CHARPENTIER.
(Saint-Georges de Bouhélier.)

Récitatif.

Appel de trompettes.

Orchestre et Chœurs.

Projections lumineuses sur les maisons de la place.

Illumination des inscriptions et portiques.

Apparition de la Muse de Victor Hugo sur la maison du Poète.

9. **Chant du Départ.**

Orchestre et Chœurs.

Orchestre composé des Musiques
De la Garde Républicaine,
Du 1^{er} Génie.
De l'Artillerie de Vincennes et de Versailles.
Du 103^e de ligne.
Et de cent instruments à cordes.

Sous la direction de **M. Parès.**

Orphéon municipal, sous la direction de **M. Auguste Chapuis.**

Orchestre et Chant de l'Apothéose de Victor Hugo,
sous la direction de **M. Gustave Charpentier.**

Harpes de la Maison Pleyel, Wolf, Lyon et Cie.



