

## Musique

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.1829

**Auteur(s)** : Nicole Giraud

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu à couv. souple de coul. orange "musique- calligraphe". Réglure 5X5 et papier à musique, écriture manuscrite à l'encre bleue, ill. crayons de coul.

**Mesures** : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 16,8 cm

**Notes** : Leçons variées: "les notes" / "les silences" / "la gamme mineure" / "les intervalles" / "renversement des intervalles" / "les altérations" / "les mesures" / "les mesures composées" / "notes tonales". Chants (à la fin du cahier) illustrés en coul.: "se canto" / "gouttes, gouttelettes de pluie" / "A Lauterbach" / "la marche des rois, Noël provençal" / "le chœur des esclaves (la flûte enchantée)" / "chant du 16e siècle" / "Catherine" / "signor Abbate" / "negro spiritual"

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

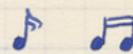
Commentaire pagination : 30 p.

Langue : Français

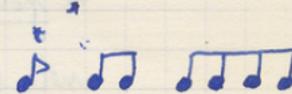
ill. en coul.

Les notes.

la double croche :  $\frac{1}{4}$  temps



la croche :  $\frac{1}{2}$  temps.



la noire : 1 temps.



la blanche : 2 temps



la ronde : 4 temps.



$$1 \text{ o} = 2 \text{ d} = 4 \text{ n} = 8 \text{ c} = 16 \text{ dc}.$$

La mesure s'indique au moyen d'une fraction placée après la clé. Le numérateur de la fraction indique le nombre de temps, le dénominateur le nombre de noires qu'il y a dans la plus grande valeur de note :

la ronde : 4 temps.

Les silences.

$\frac{1}{4}$  soupir,  $\frac{1}{4}$  temps



$\frac{1}{2}$  soupir,  $\frac{1}{2}$  temps



1 soupir, 1 temps.



$\frac{1}{2}$  pose, 2 temps.



1 pose, 4 temps.

